

Romanza (The Last Rose of Summer)

Traditional and Opera Martha, 1847

Larghetto

Richard Flotow

Lady: Letzte Ro - se, wie magst du so ein - sam hier blüh'n?

'Tis the last Ro - se of sum - mer, Left bloo - ming a - lone

5 Deine freund - li - chen Schwe - stern sind längst schon, längst da - hin!

All her love - ly com - pan - ions Are fa - ded and gone;

10 D'rum pflück' ich, o, Ro - se vom Stam - - me, vom Stamme dich ab

Thus kin - dly I scat - ter, Thy leaves ad lib. o'er the bed,

a tempo

Lady and Lion (Duet):

15 sollst ruh'n mir am Her - zen und mit mir, ja mit mir ins Grab.

Where thy mates of the gar - den Lie scent - less and dead.

Thomas Moore, 1805

'Tis the last rose of summer,
Left blooming alone;
All her lovely companions
Are faded and gone;
No flower of her kindred,
No rosebud is nigh,
To reflect back her blushes,
Or give sigh for sigh.

I'll not leave thee, thou lone one!
To pine on the stem;
Since the lovely are sleeping,
Go, sleep thou with them.
Thus kindly I scatter,
Thy leaves o'er the bed,
Where thy mates of the garden
Lie scentless and dead.

So soon may I follow,
When friendships decay,
And from Love's shining circle
The gems drop away.
When true hearts lie withered,
And fond ones are flown,
Oh! who would inhabit
This bleak world alone?

Friedrich Wilhelm Riese 1847 (Martha)

Letzte Rose, wie magst du
So einsam hier blühn?
Deine freundlichen Schwestern
Sind längst, schon längst dahin.
Keine Blüte haucht Balsam
Mit labendem, labendem Duft,
Keine Blättchen mehr flattern .
in stürmischer Luft

Warum blühst du so traurig
im Garten allein?
Sollst im Tod mit den Schwestern,
Mit den Schwestern vereint sein.
D'rum pflück' ich, o Rose,
Vom Stamme, vom Stamme dich ab,
Sollst ruh'n mir am Herzen
Und mit mir, ja, mit mir im Grab.