



Philippe Cornu

France

Uranie - 9 Passacaglia (Musicalischer Parnassus) Fischer, Johann Caspar Ferdinand

A propos de l'artiste

Musicien amateur, tourné principalement vers la musique baroque, je propose des arrangements / orchestrations (principalement pour orchestres d'Harmonie) pour tenter de faire connaître plus largement des œuvres - par exemple des sonates - d'auteurs probablement peu connus - par exemple Louis Couperin.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_phc.htm

A propos de la pièce

Titre :	Uranie - 9 Passacaglia [Musicalischer Parnassus]
Compositeur :	Fischer, Johann Caspar Ferdinand
Arrangeur :	Cornu, Philippe
Droit d'auteur :	Copyright © Philippe Cornu
Editeur :	Cornu, Philippe
Instrumentation :	Flûte et Guitare
Style :	Baroque
Commentaire :	Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 – 1746) a publié 9 suites pour clavecin sous le titre de « Musicalischer Parnassus ». A chacune des 9 muses correspond une suite. La Passacaglia proposée ici est celle de la suite Uranie – Muse de l'astronomie. La suite Uranie est ainsi complète. L'arrangement est pour flûte traversière et guitare. Il laisse de côté 5 des 23 variations, moins propices à un arrangement.

Philippe Cornu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Uranie - 9 Passacaglia

Arr. Philippe Cornu (2022)

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 - 1746)

♩ = 84
1

Flûte

Guitare acoustique

Guitare acoustique

TAB

1. | 1. | 1. | 1. | 1.

6

Fl.

Guit.

Guit.

TAB

1. | 1. | 1. | 1. | 1. | 1.

12

Fl.

Guit.

Guit.

TAB

1. | 1. | 1. | 1. | 1.

17 3

Fl.

Guit.

Guit. TAB

22 4

Fl.

Guit.

Guit. TAB

27

Fl.

Guit.

Guit. TAB

32 5

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

37 6

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

42

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

62 9

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

67

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

72 10

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

78

11

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

83

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

88

12

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

93 13

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

98

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

104 18

Fl.

Guit.

Guit. **TAB**

112 19

Fl.

Guit.

Guit. TAB

119 21

Fl.

Guit.

Guit. TAB

123

Fl.

Guit.

Guit. TAB

Flûte

Uranie - 9 Passacaglia

Arr. Philippe Cornu (2022)

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 - 1746)

$\text{♩} = 84$
1

8

15

21

28

34

41

49

57

64

73 10

81 11

87 12

96 13

103 18

112 19

120 21 22

132 23

141

Guitare

Uranie - 9 Passacaglia

Arr. Philippe Cornu (2022)

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665 - 1746)

♩ = 84

1

2

3

4

5

6

7

8

9

67
8

73
10
8

80
11
8

89
12
8

95
13
8

104
18
8

114
21
8

122
8

125
8

128
22
8

134
23
8

Detailed description: This is a musical score for guitar, consisting of 12 staves of music. The score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is primarily in a 4/4 or 3/4 time signature, with a tempo marking of 8. The score begins at measure 67 and ends at measure 134. The notation includes various rhythmic values such as eighth, quarter, and half notes, as well as rests and accidentals. The guitar-specific notation includes a treble clef and a 'G' time signature, indicating guitar tuning. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 67, 73, 80, 89, 95, 104, 114, 122, 125, 128, and 134 clearly marked. The music features a mix of melodic lines and harmonic accompaniment, with some sections showing complex rhythmic patterns and others showing more straightforward harmonic support.

142

Musical notation for measures 142-145. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Measure 142 starts with a piano dynamic marking (p) and a fermata over a chord. Measure 143 contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Measure 144 contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Measure 145 contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.