



Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

... (la suite en ligne)

Sociétaire : SABAM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm

A propos de la pièce



Titre : NICUZZA
Compositeur : Finistrella, Franco
Arrangeur : Marchèse, Dino
Droit d'auteur : Copyright © Dino Marchèse
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

- 6 IN D
- 7 IN G
- 8 IN Bb

Nicuzza

arrangement Marchèse Dino

Franco Finistrella
(1909-1992)

Guitare classique 8 cordes

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time and B-flat major. It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. Measure 1 starts with a half note chord. Measures 2-4 contain a sequence of chords and a melodic line with a repeat sign in measure 3.

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 begins with a treble clef and a half note chord. Measures 6-8 continue the melody and bass line, featuring three triplet markings over eighth notes in measures 6 and 7.

copyright© marchèse Dino

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 starts with a treble clef and a half note chord. Measures 10-12 continue the melody and bass line, ending with a glissando (gliss.) and a double measure of a half note chord.

Musical notation for measures 13-16. Measure 13 starts with a treble clef and a half note chord. Measures 14-16 continue the melody and bass line, with a C2 chord marking above measure 16.

Musical notation for measures 17-20. Measure 17 starts with a treble clef and a half note chord. Measures 18-20 continue the melody and bass line, featuring a 1/2 C2 marking above measure 17 and a triplet in measure 18.

Musical notation for measures 21-24. Measure 21 starts with a treble clef and a half note chord. Measures 22-24 continue the melody and bass line, with C3, C5 (5cordes), C7, and C10.(4c) chord markings above the respective measures.

25 C10

copyright© marchèse dino

29

33 C2

copyright© marchèse Dino

37

41

45

49 C2

