



Matthieu Fillion

Compositeur

France

A propos de l'artiste

Salutations!

Compositeur amateur et pour le plaisir depuis une quinzaine d'année, je vous souhaite la bienvenue sur cette page et autant de joie à écouter et jouer ses pièces que j'en ai eu à les écrire :-)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_opermuzikant.htm

A propos de la pièce



Titre : Romance niaise
[Op.35]
Compositeur : Fillion, Matthieu
Droit d'auteur : Copyright © Opermuzikant_2005
Editeur : Fillion, Matthieu
Instrumentation : 2 flûtes ou 2 violons
Style : Classique

Matthieu Fillion sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Matthieu Fillion
Romance niaise op.35



Romance niaise op.35

Adagio legatissimo (con tenerezza, quasi infantile)

Matthieu Fillion

Flûte

Violon

7

12

16

21

23

25

pp

p

pp

p

p legato

cresc.

molto rall.

p

cresc.

a tempo

f

f

pp

ff

f

pp

30

p

35

mp *mf*

41

mp *f*

45

pp

49

p

55

pp *p legato*

60

p *rall.*

63

The image shows a musical score for two staves, measures 63 through 66. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a dotted quarter note, followed by a quarter note, and then a half note. The final two measures of this staff feature a melodic line with a slur over a dotted quarter note and a half note, ending with a fermata. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat. It starts with a sixteenth-note triplet, followed by a quarter note, and then a half note. The final two measures of this staff feature a melodic line with a slur over a dotted quarter note and a half note, ending with a fermata. A dashed line is present above the top staff.