



Matthieu Fillion

Compositeur

France, Vieux-Condé

A propos de l'artiste

Salutations!

Compositeur amateur et pour le plaisir depuis une quinzaine d'année, je vous souhaite la bienvenue sur cette page et autant de joie à écouter et jouer ses pièces que j'en ai eu à les écrire :-)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_opermuzikant.htm

A propos de la pièce

Titre :	Élégie du vieux Garçon [Op.42]
Compositeur :	Fillion, Matthieu
Droit d'auteur :	Copyright © Opermuzikant_2011
Editeur :	Fillion, Matthieu
Style :	Romantique

Matthieu Fillion sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Matthieu Fillion

**Elégie du vieux
Garçon Op.42**



Elégie du vieux Garçon op.42

Matthieu Fillion

Adagio lamentoso, dolcemente rattenuto $\text{♩} = 25$

come da lontano

p

pp

pp

pp

6

p

11

p

16

mf

20

ppp

p

mf

f

f

f

24

f

28

mp

f

32

* *f* *f*

36

* *p*

40

pp *pp* *p* *f*

44

p * *p*

48

f

50

1. *8va* 2. *8va* * *p*

54

p

57

rall. ----- Tempo Primo

59

61

65

69

73

77

81

p

tr

This system contains measures 81 to 84. The right hand features a melodic line with a trill in measure 84. The left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *p* and *tr*.

85

pp

ppp

come da lontano

This system contains measures 85 to 88. The right hand has a melodic line with a *ppp* dynamic. The left hand features a triplet accompaniment. The instruction *come da lontano* is present. Dynamics include *pp* and *ppp*.

90

p

This system contains measures 89 to 94. The right hand has a melodic line with a *p* dynamic. The left hand features a triplet accompaniment. Dynamics include *p*.

95

p

This system contains measures 95 to 99. The right hand has a melodic line with a *p* dynamic. The left hand features a triplet accompaniment. Dynamics include *p*.

100

mf

8va

This system contains measures 100 to 102. The right hand has a melodic line with a *mf* dynamic. The left hand features a triplet accompaniment. Dynamics include *mf* and *8va*.

(8) 1

103

ppp

ppp

This system contains measures 103 to 107. The right hand has a melodic line with a *ppp* dynamic. The left hand features a triplet accompaniment. Dynamics include *ppp* and ***.