



Matthieu Fillion

Compositeur

France, Vieux-Condé

A propos de l'artiste

Salutations!

Compositeur amateur et pour le plaisir depuis une quinzaine d'année, je vous souhaite la bienvenue sur cette page et autant de joie à écouter et jouer ses pièces que j'en ai eu à les écrire :-)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_opermuzikant.htm

A propos de la pièce

Titre :	La bonne Journée [Op.44]
Compositeur :	Fillion, Matthieu
Droit d'auteur :	Copyright © Opermuzikant_2012
Editeur :	Fillion, Matthieu
Instrumentation :	Orchestre
Style :	Autres

Matthieu Fillion sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Matthieu FILLION
La Bonne Journée! op.44



Nomenclature:

Flûtes
Clarinettes en Sib
Cors français en Fa
Caisse claire
Violon I
Violon II
Violoncelles
Contrebasses

Rondeau insignifiant pour petit orchestre
La Bonne Journée! op.44

Mathieu Fillion

Avec beaucoup d'entrain! ♩=130

Musical score for measures 1-6 of 'La Bonne Journée!'. The score is for a small orchestra and is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Avec beaucoup d'entrain!' with a quarter note equal to 130 beats per minute. The dynamics are marked *f* (forte). The instruments and their parts are:

- Flûtes:** Measures 1-6 are mostly rests, with a final flourish in measure 6.
- Clarinettes en Sib:** Play a melodic line with triplets and sextuplets in measures 1-4, followed by a rest in measure 5 and a flourish in measure 6.
- Cors en Fa:** Play a rhythmic pattern of quarter notes with a sharp in the first and third measures.
- Caisse claire:** Play a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes.
- Violons I et II:** Play a melodic line with triplets and sextuplets in measures 1-4, followed by a rest in measure 5 and a flourish in measure 6.
- Violoncelles:** Play a rhythmic pattern of quarter notes with a sharp in the first and third measures.
- Contrabasses:** Play a rhythmic pattern of quarter notes with a sharp in the first and third measures.



Musical score for measures 7-12 of 'La Bonne Journée!'. The score continues from measure 7. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano). The instruments and their parts are:

- Flûtes:** Play a melodic line with eighth notes and sixteenth notes.
- Clarinettes en Sib:** Play a rhythmic pattern of quarter notes.
- Cors en Fa:** Play a rhythmic pattern of quarter notes with a sharp in the first and third measures.
- Caisse claire:** Play a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes.
- Violons I et II:** Play a melodic line with eighth notes.
- Violoncelles:** Play a rhythmic pattern of quarter notes with a sharp in the first and third measures.
- Contrabasses:** Play a rhythmic pattern of quarter notes with a sharp in the first and third measures.

13

Flûtes

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Caisse claire

Violons I et II

Violoncelles

Contrabasses



19

Flûtes

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Caisse claire

Violons I et II

Violoncelles

Contrabasses

pizz.

pizz.

25

Flûtes

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Caisse claire

Violons I et II

Violoncelles

Contrabasses



31

Flûtes

Clarinettes en Sib

Cors en Fa

Caisse claire

Violons I et II

Violoncelles

Contrabasses

2.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

arco

arco