



# Matthieu Fillion

Compositeur

France, Vieux-Condé

## A propos de l'artiste

Salutations!

Compositeur amateur et pour le plaisir depuis une quinzaine d'année, je vous souhaite la bienvenue sur cette page et autant de joie à écouter et jouer ses pièces que j'en ai eu à les écrire :-)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_opermuzikant.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_opermuzikant.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** L'Âme de la Réunion  
[Op.18]  
**Compositeur :** Fillion, Matthieu  
**Droit d'auteur :** Copyright © Opermuzikant\_2008  
**Editeur :** Fillion, Matthieu  
**Instrumentation :** Chant, piano (ou orgue)  
**Style :** Chanson

## Matthieu Fillion sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Matthieu Fillion  
*L'Âme de la Réunion op. 16*



**Nomenclature:**

Flûte  
Hautbois  
Clarinete en Sib  
Basson  
Cor en Fa  
Trombone  
Chant  
Violon I  
Violon II  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

# L'Âme de la Réunion op.16

**A** Andante appassionato  $\text{♩} = 60$  **B**

Flûte *f* *pp*

Hautbois *f* *pp*

Clarinette en Sib *f* *pp*

Basson *f* *pp*

Cor en Fa *f* *pp*

Trombone *f* *pp* *p*

Chant

Violon I *f* *pp*

Violon II *f* *pp*

Alto *f* *p*

Violoncelle Contrebasse *f* *pp* *div.*

Et a - rri - va  
La a - riv -

9 **C** Maestoso

Fl. *mf* *p* *f*

Hbt. *pp* *f*

Cl. *pp* *f*

Bsn. *pp* *f*

Cor. *pp* *f*

Tbn. *pp* *f*

S. *mf* *p* *f*

Vln. I *pp* *f*

Vln. II *pp* *f*

Vla. *mf* *p* *f*

Vc. Cb. *pp* *f*

ce qui de - vai - bi - en a - rri - vé Quand on a - rrive sur ces rives a - do - ssées Au grand pi - ton  
ko - sa li - dé - vé a - by - en a - riv Kan l a - rrive si bor - la - mer - là a - pi - yé Au gran pi - ton





37

Fl. *mf*

Hbt. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cor. *mf*

Tbn. *mf*

S.  
é - cris aux vi - eux gri - moires De la main d'un bou - gain -  
fè a bann an - syin liv La min - là in pié - boug -

Vln. I *mf*

Vln. II *mf* pizz.

Vla. *mf*

Vc. Cb. *mf* pizz.

40

Fl. *ff*

Hbt. *ff*

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cor. *ff*

Tbn. *ff*

S.  
vi - llier. de l'au - - - - - tre  
gin - vi - - - - - lié de l'au - - - - - tre

Vln. I *ff*

Vln. II *ff* arco div.

Vla. *ff*

Vc. Cb. *ff* arco

43

Fl. *f*

Hbt. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Cor. *f*

Tbn. *f*

S.

Un cha-pe - let de\_ perle quel-que pâ - te - nôtres Res - - tez des\_ nôtres ou-bli - er le\_ pa - que - bot  
In sa - plé\_ bann perle kek\_ pâ - te - nôtres Rèt a - vek lé - not bli - yé lè\_ pa - que - bot

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

47

Fl. *mf* 6 6 6 6 *ff* *f* *mf*

Hbt. *mf* *f* *mf*

Cl. *mf* *f* *mf*

Bsn. *mf* *f*

Cor. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

S.

Qui s'a-vance sa proue fen - dant les flots A - me - nant loin de nous la Fran - ce  
Ki - sa bat - a - van son lé - trav ki - sa fann lè bann flo. Ki - sa a - minn la - ba a - nou Pe - i - la - fré

Vln. I *mf* 6 6 6 6 *f* *mf*

Vln. II *mf* *pizz.* *arco* *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *pizz.* *arco* *f* *mf*

Cb. *mf* *f*

53 rit. Andante appassionato ♩ = 60

Fl. *f* *f*

Hbt. *f* *f*

Cl. *f* *f*

Bsn. *f*

Cor. *f*

Tbn. *f*

S.  
 — in - grate et i - nique l'âme de nos danses  
 — Si - pèk an - sanm i - nique l'âme nout Ma - lo - ya

Vln. I *f* *f*

Vln. II *f* *f*

Vla. *f* *f*

Vc. Cb. *f* div.

58 rall.

Fl. *mf* *f*

Hbt. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Bsn.

Cor.

Tbn.

S.

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. Cb. *f* div.