

ΩΔΗ ΣΤΗ ΣΚΛΑΒΟΣΥΝΗ

Μουσική / Στίχοι: Άκης Φιλίος

[Ακόρντα: C / E7 / Am / G]

Σκλάβος για πάντα θα μείνω
το λέω και χύνω με έναν λυγμό
την κρύα σαμπάνια που πίνω
στο δρόμο χύνω και διεκδικώ
σκλάβος για πάντα να μείνω
και κώλο στήνω στον καναπέ
τα χείλη μου ανοίγω κι αφήνω
να ξεγλιστρήσει αυτό το ναι.

Αχ ναι ναι ναι....

Σκλάβος για πάντα θα μείνω
και δεν με νοιάζει τι λες εσύ
Στην τσίτα της porsche το γκάζι
με όνειρο μοιάζει και μουσική

Αχ ναι να ναι...

(Σε μια ταπεινή μονοκατοικία κάπου στην Εκάλη)

Δήμαρχος: Υπουργέ μου!

Υπουργός: Δήμαρχέ μου

Βιομήχανος: Καναλάρχη μου!

Καναλάρχης: Βιομήχανέ μου!

Οικοδεσπότης: Κυρία μου, καλώς ήρθατε στην έπαυλή μας. Παρακαλώ περάστε, στο βάθος υπάρχει κήπος. Περάστε κι εσείς οι υπόλοιποι, οι τηλεορασόπληκτοι, οι τρομολάγνοι, οι παπαγάλοι και οι μαϊντανοί, όλοι στο πάρτι χωράνε. Μαζί μας απόψε είναι και ο διθνούς φήμης DJ Pieston ο οποίος και θα μας διασκεδάσει μέχρι πρωίας με φοβερά τραγούδια.

Dj Pieston: Is everybody in?

Κοινό: Yea!

Dj Pieston: Is everybody in?

Κοινό: Yea!

Dj Pieston: Is everybody in?

Κοινό: Yea!

Dj Pieston: Everyboy! Fuck yea, fuck yea fuck yea...

Σκλάβος για πάντα θα μείνω
στο λέω και στήνω τρελό χορό.
Παλάτια στην πλάτη σου χτίζω
και ανεμίζω το λάβαρο του ναι ναι ναι...

(Στο πάνελ ενός αμερόληπτου τηλεοπτικού σταθμού)

Δημοσιογράφος Α': Κυρίες και κύριοι διακόπτουμε τη ροή του προγράμματός μας για να συνδεθούμε απευθείας με την αίθουσα του eurogroup όπου αυτή τη στιγμή συνεδριάζουν οι αρχηγοί των κρατών

Γερμανός πολιτικός:

Γάλλος πολιτικός:

Δημοσιογράφος Β': Τι λένε ρε παιδιά δεν καταλαβαίνω Χριστό;

Δημοσιογράφος Α': Ούτε κι εγώ αλλά δεν έχει σημασία, πάρε δραματικό ύφος και κούνα το κεφάλι σου συγκαταβατικά σε όσα λέω.

Floor manager: Βγαίνουμε στον αέρα....

Δημοσιογράφος Α': Κυρίες και κύριοι, η χώρα μας ζει τρομαχτικές στιγμές. Αν δεν κάνουμε όσα λένε οι δανειστές μας, ο ήλιος, η θάλασσα, ο αέρας που αναπνέουμε, όλα όσα γνωρίζετε μέχρι στιγμής θα πάνε να υπάρχουνε, θα καταστραφούμε, θα διαλυθούμε. Αααα...!!!!

Σκλάβος για πάντα θα μείνω

να σε κατευθύνω μέσα απ' το φακό.

Φωνάζω και σε φοβερίζω

ενώ χρωματίζω με τρόπο αισχρό το ναι ναι ναι....

(Πίσω από δύο φρεντοκαπουτσίνους σε μια καφετέρια κάπου στη Γλυφάδα)

Bimbo: Έτσι που λες φιλενάδα μου, από το πουθενά βρεθήκαμε κι εγώ κι ο Τάκης χωρίς δουλειά, με τα γραμμάτια να τρέχουν και με την τράπεζα να μας απειλεί με κατασχέσεις. Πανικοβληθήκαμε, αναγκαστήκαμε να πουλήσουμε ότι έχουμε και δεν έχουμε και να πάρουμε κι ένα δάνειο από αυτόν τον τύπο ο οποίος υποσχέθηκε ότι θα μας βοηθήσει μέχρι να πατήσουμε στα πόδια μας. Έλα όμως που τελικά αυτός αποδείχτηκε μεγάλη λέρα μαφία και μας έπαιρνε κάθε βράδυ και απειλούσε τη ζωή μας. Για να μην στα πολυλογώ, αναγκαστήκαμε να πάρουμε και δεύτερο δάνειο από τον ίδιο τύπο αλλά με χαμηλότερο τόκο αυτή τη φορά μόνο και μόνο για να ξεχρεώσουμε το πρώτο δάνειο. Καταλαβαίνεις. Πάλι καλά, μετά από λίγες μέρες βρήκα κι αυτή τη δουλειά με τις σκάλες που πάω και πλένω και από τότε έτσι έχουν τα πράγματα. Δουλεύω σαν τη σκλάβα όλη μέρα, μόνο και μόνο για ένα ξερό κομμάτι ψωμί. Δεν βαριέσαι όμως. Τα παιδιά περιμένω να μεγαλώσουν όπου να 'ναι για να αναλάβουν κι αυτά τις ευθύνες τους. Εμείς ότι κάναμε κάναμε. Δεν κατάλαβα, σιγά μη σκάσω τώρα. Λοιπόν, τι λες; Θα κεράσεις τους καφέδες και θα πεις επιτέλους το "Ναι" να πάμε να χαζέψουμε αυτές τις βιτρίνες που λέμε εδώ και καιρό.

Σκλάβα για πάντα θα μείνω

γιε μου λυπάμαι, με συγχωρείς.

Το αβέβαιο μέλλον σου φτύνω

με μία λέξη υποταγής. Ω Ναι ναι ναι....

Θα προσπαθήσω να σταματήσω αυτό το τραγούδι με ένα αργό και βασανιστικό fade out, όπως απαιτεί και η κατάσταση άλλωστε. Για να πω την αλήθεια θα προτιμούσα να τελειώσω μια κι έξω και να απαλλαγώ επιτέλους από αυτή την καταραμένη μελωδία που εδώ και μέρες ταλανίζει τα αυτιά μου. Να ξεκινήσω ένα καινούριο τραγούδι με μία νέα μελωδία με φρέσκους στίχους, που με λίγη έμπνευση και αρκετή υπομονή θα μπορούσε να εξελιχθεί σε ένα σπουδαίο άσμα. Αλλά ΟΧΙ, θα συνεχίσω να τραγουδάω αυτό το τραγούδι για όλους εσάς που φοβάστε. Που φοβάστε πως αν σταματήσει αυτή η μουσική θα πάψει να υπάρχει ο ήχος και οι νότες. Για εσάς και το δικαίωμά σας να λέτε "Ναι" σε αυτό που πιστεύεται, "Ναι" σε αυτό που αγαπάτε, "Ναι" "Ναι" σε όλα. Πάμε λοιπόν ναι ναι...

Ειλικρινά τώρα θα σας παρακαλέσω να πατήστε το Pause και να σταματήσει αυτός ο μουσικός παροξυσμός. Σας ικετεύω, κάντε μου τη χάρη και Βγείτε απ' το youtube, βγείτε από το internet, βγείτε από το σπίτι σας αν θέλετε. Βγείτε από την πόλη, βγείτε από την Ελλάδα, βγείτε από την Ευρώπη, βγείτε από τον πλανήτη, βγείτε ακόμα και από το σώμα σας αν θέλετε, και πείτε ένα τεράστιο "ΟΧΙ". ΟΧΙ σε αυτή τη μελωδία, ΟΧΙ σε αυτούς τους κατάπτυστους στίχους, ΟΧΙ σε αυτά τα ηλίθια ακόρντα, τα δυσβάσταχτα ακόρντα δεν βλέπετε τα χέρια μου πονάνε δεν μπορώ να τα κρατήσω άλλο πια. Τρελαίνομαι, παραλογίζομαι, τα χάνω. Πραγματικά, άνθρωπος προς άνθρωπο σας εκλιπαρώ. Πείτε όχι σε αυτό του μουσικό παροξυσμό....

Σκλάβος θα μείνεις για πάντα.
Μα όχι εγώ, όχι εγώ!
Εγώ την κιθάρα μου έχω
και τραγουδώ, τραγουδώ πως
σκλάβος κι αν μείνεις για πάντα
θα σ' αγαπώ θα σ' αγαπώ
όπως αγαπάω τα αρνάκια που σφάζουν
και τα σουβλίζουν για το έθιμο!