



Ferrante Andrea

Italie, Palermo

Le lune di Saffo (for soprano and piano)

A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm

A propos de la pièce

Titre :	Le lune di Saffo [for soprano and piano]
Compositeur :	Andrea, Ferrante
Droit d'auteur :	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation :	Piano et Voix
Style :	Classique moderne

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Andrea Ferrante

Le lune di Saffo

due canti per soprano e pianoforte

ad Alessandra Marc

un piccolo dono ad una grande voce

Andrea Ferrante©All rights reserved

Tramontata è la luna

Score

per soprano e pianoforte

ad Alessandra Marc

Andrea Ferrante

Testo tratto da "Frammenti Saffici"

Lento

Soprano

Pianoforte

S.

Pf.

3

rit.

a tempo

E' tra-mon-ta-ta la

mf

mp

Andrea Ferrante©All rights reserved

6

S. lu - na, e le Ple - ia - di; e la not-te è me-

mf

Pf.

10

S. tà, e il tem-po tra-pas-sa, e io ri-po-soin so - li - tu - - di -

f

Pf. *mf*

14

S. ne.

accel.

Pf. *mf*

Tramontata è la luna

17 *rit.* *a tempo*

S. *E mi pren-deun de - si - de - rio*

Pf. *f*

20

S. *de - si-de - rio di mo - ri - re, e di ve-*

Pf. *mp* *p*

23

S. *de - re le ri - ve del - IA-che-ron - te*

Pf.

S. 27 *p* m(muta) *f* co - per-te di ru-gia -

Pf. 27 *f*

S. 31 *p quasi parlato* da, fio - ri - te di lo - - - - -

Pf. 31 *p*

S. 34 to

Pf. 34

Tramontata è la luna

36 *rit.* *a tempo*

S. *E' tra-mon-ta - ta la lu - na,*

Pf. *mf* *mp*

39 *mf* *f*

S. *e le Ple - ia - di; e la not-te èa me - tà, e*

Pf. *mf*

43

S. *il tem-po tra-pas - sa, e io ri - po-soin so - li - tu - - - di -*

Pf.

46 *accel.*

S.

ne.
ff

Pf.

f

48

S.

Pf.

ff

Plenilunio

per soprano e pianoforte

ad Alessandra Marc

Andrea Ferrante

Testo tratto da "Frammenti Saffici"

Andante

51

S.

Pf.

mp dolce

54

S.

Pf.

rit.

57

S.

Pf.

a tempo

60

S.

Glia - stri d'in - tor - no al - la leg -

mf

Pf.

mp

63

S.

gia - dra lu - na na - scon-do - no l'im - ma - - - gi - ne lu - cen - te

Pf.

S. 66
quan-do pie-na più Glia - stri d'in - tor - no
ff espress.

Pf. 66
f

S. 69
al - la leg - gia - dra lu - na na - scon-do - no l'im - ma -

Pf. 69

S. 72
- gi - ne lu - cen - te quan-do pie - na più ri - splen - de,

Pf. 72

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of two systems of staves. The first system (measures 75-77) features a vocal line (S.) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line has lyrics 'bian - ca bian - ca' with a *mp* dynamic marking. The piano accompaniment is marked *p*. The second system (measures 78-80) features a vocal line (S.) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line has lyrics 'so - pra la ter - - - ra.' with a *rit.* marking. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4.

da "Frammenti Saffici"

aprile 2010

TRAMONTATA E' LA LUNA

*E' tramontata la luna,
e le Pleiadi;
e la notte è a metà,
e il tempo trapassa,
e io riposo in solitudine.
E mi prende un desiderio di morire,
e di vedere le rive dell'Acheronte
coperte di rugiada, fiorite di loto.*

PLENILUNIO

*Gli astri d'intorno alla leggiadra luna
nascondono l'immagine lucente,
quando piena più risplende, bianca
sopra la terra.*