



# Ferrante Andrea

Italie, Palermo

## L'orma (for soprano and piano)

### A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ferrante-andrea.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** L'orma  
[for soprano and piano]

**Compositeur :** Andrea, Ferrante

**Droit d'auteur :** Ferrante Andrea © All rights reserved

**Instrumentation :** Voix soprano et piano

**Style :** 20eme siecle

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# L'orma

per soprano e pianoforte

Partitura

a Liana Ghazaryan

Poesia, Gabriele D'Annunzio

Musica, Andrea Ferrante

Andante calmo

Soprano

Pianoforte

*rit.*

S

Pf.

*a tempo*

S

Pf.

Sol ca - lan - do, lun - gh'es-sa la ma - ri - na giun-si

Andrea Ferrante © All rights reserved

S 11

al - la pi - gra fo - ce del Mo - tro - ne e mi scal -

Pf.

S 15

zai per tra - pas - sa - rea gua do.

*mp* *f*

Pf.

S 19

e

*mf*

Pf.

21

S

mi scal - - - zai al-la pi - - - gra

*mp*

Pf.

25

S

fo - - - ce

*rit.*

Pf.

*ff*

30

S

*mp* Da stuol mi - gran - te un suo - no di chia -

*a tempo*

2

Pf.

*mp*

S 34

ri - na ve - nia per l'a - ria, eil mar te - nea bor - do - ne.

Pf.

S 39

Ni - tri di fra *mp* lo spar - to un ca - val

Pf.

S 43

bra - do Ri - stet - ti.

*f* *allargando il tempo*

Pf.

L'orma

*a tempo*

S  
47  
Stra - na e - ra nel li - moun or ma  
*mp*

Pf.  
47  
*mp.*

S  
50  
stra - na *mp* Stra - na e - ra nel li - moun

Pf.  
50  
*mp.*

S  
53  
or - ma *mf* stra - na *f* Pe - rò dal - l'al - pe

Pf.  
53  
*f*

S 57

già *mp* già

Pf. 57 *mp*

S 60

scen-de - va l'om - bra. *rit.* 4 *a tempo* Sol ca - lan - do, lun - *mp*

Pf. 60

S 65

gh'es-sa la ma - ri - na giun-si al - la pi-gra fo - ce del Mo -

Pf. 65

L'orma

70

S

tro - ne e mi scal - zai per tra - pas -

*mp*

Pf.

74

S

sa - rea gua do.

*f*

Pf.

77

S

e mi scal - - - zai al - la

*mf* *mp*

Pf.

*mf*



# L'orma

80

S

pi - - - gra fo - - - - ce

Pf.

*p*

*rit.*

84

S

84

Pf.

*ff*

*mp*

88

*a tempo*

S

*mp* Stra - na e - ra nel li - moun or - - - ma

Pf.

*mp*

91

S

stra - na                      Stra - na                      e - ra nel li - moun

*mp*

Pf.

94

S

or - ma                      *mf* stra - na                      *f* Pe - rò dal - l'al - pe

Pf.

98

S

già                      già

*mp*

Pf.

**L'orma***rit.*

S

101

scen-de - va l'om - bra.

Pf.

101

novembre 2010

GABRIELE D'ANNUNZIO

**L'Orma**

Sol calando, lung'h'essa la marina  
 giunsi alla pigra foce del Motrone  
 e mi scalzai per trapassare a guado.

Da stuol migrante un suono di chiarina  
 venía per l'aria, e il mar tenea bordone.  
 Nitrí di fra lo sparto un caval brado.

Ristetti. Strana era nel limo un'orma.  
 Però dall'alpe già scendeva l'ombra.