



Ferrante Andrea

Italie, Palermo

L'istinto del mare (for soprano and piano)

A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm

A propos de la pièce

Titre :	L'istinto del mare [for soprano and piano]
Compositeur :	Andrea, Ferrante
Droit d'auteur :	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation :	Voix soprano et piano
Style :	Classique moderne

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

L'istinto del mare

per soprano e pianoforte

a **Monica Delli Carri**

Poesia di Valeria Martorelli

Musica di **Andrea Ferrante**

Andante

Soprano

Pianoforte

mp

S

Pf.

3

S

Pf.

5

rit.

Andrea Ferrante © All rights reserved

L'istinto del mare

a tempo
8 *mp*

S
Bru-cia, di sot-ti-le pia-ce-re, la ca-rez-za del

Pf. *mp*

11 *mf*

S
ma-re su quei graf - - - fi che mar-chia-no la

Pf. *mf*

14

S
schie-na eil ma-e-stra-le, im-pe-tuo-so di fred-de fo-la-te, ge-la le pra-

Pf.

L'istinto del mare

f

S

18

li - ne di su - do - re che af - fio - ra - no in

Pf.

S

21

fron - te. Schiz - za, a bre - vi

Pf.

mp

S

26

trat - ti, lo spu - meg - giar del - le on - de sul ba -

Pf.

L'istinto del mare

29 *mf* *rit.*

S
ci - no in a - gi - ta - zio - - - ne e fre_____

Pf.

33 *a tempo*

S
me muo-ven-do-sia len-ti sus-sul-ti, qua - si vo-les-se si-mu-lar l'an-dan-te

Pf.

37 *rit.* *a tempo* *mp*

S
rit-mo del-l'on-do-soan-di-ri - vie - ni Pun-ge, sol-le-va - ta-siin ae-re,

Pf.

41

S

la dan-za di sab - bia sul - la que te cheav-

Pf.

44

S

vol - ge i sen-si o - ra che il cor-po ha la - cri - ma - too - gni goc-cia d'e-ner-

Pf.

mf

48

S

gi-a e ri-ma-ne li a ri - mem - bra-re l'i-ni - zia - leu - fo -

Pf.

f

L'istinto del mare

52 *mf*

S
ri - a a a

Pf. *mp*

56

S
a a

Pf.

58

S
a a

Pf.

L'istinto del mare

7

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line (S) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line starts with a treble clef and a single note, followed by a long rest. The piano accompaniment starts with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a single note. The score includes dynamic markings such as *rit.*, *p*, and *pp*. The tempo is marked as 60. The score is written in a key signature of one flat (B-flat).

aprile 2011

L'ISTINTO DEL MARE

Brucia, di sottile piacere, la carezza del mare
su quei graffi che marchiano
la schiena e il maestrale, impetuoso
di fredde folate, gela le praline di sudore
che affiorano in fronte.

Schizza, a brevi tratti, lo spumeggiar delle onde
sul bacino in agitazione
e freme, muovendosi a lenti sussulti,
quasi volesse simular l'andante ritmo
dell'ondoso andirivieni.

Punge, sollevatasi in aere, la danza di sabbia
sulla quiete che avvolge i sensi
ora che il corpo ha lacrimato
ogni goccia d'energia e rimane lì
a rimembrare l'iniziale euforia.