



Ferrante Andrea

Italie, Palermo

Due canti frizzanti (for mezzosoprano and piano)

A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm

A propos de la pièce

Titre : Due canti frizzanti
[for mezzosoprano and piano]

Compositeur : Andrea, Ferrante

Droit d'auteur : Ferrante Andrea © All rights reserved

Instrumentation : Piano et Voix

Style : Classique moderne

Commentaire :

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Andrea Ferrante

DUE CANTI FRIZZANTI

per mezzosoprano e pianoforte

a Federica Bragaglia

Andrea Ferrante © All rights reserved

Con il fior della bocca umida

per mezzosoprano e pianoforte

a Federica Bragaglia

Musica: Andrea Ferrante

Testo: Gabriele D'Annunzio

Allegro

Soprano

Pianoforte

mf

Sopr.

Pf.

5

Con il fior del-la boc - ca u-mi-da a be-re el-laat-tin-ge il cri-

mf

f *mf*

Andrea Ferrante © All rights reserved

9

Sopr.

stal - lo. Io len - ta - men - te le ver - so a stil - le a

f

Pf.

12

Sopr.

stil - le il vin dol - ce ed ar - den - te en - tro quel ros - so

f *mp*

Pf.

15

Sopr.

fio - re del pia - ce - re; en - tro quel ros - so fio - re del pia - ce - re;

ff

Pf.

Con il fior della bocca umida

(♩ = ♩.)

Sopr. 18 *f*
e chi - na - to su lei, mu - to cop - pie - - - re,

Pf. 18 *mf*

Sopr. 21
guar - do - - le for - me di - let - to - sa -

Pf. 21 *mf*

Sopr. 24
men - - te la sua te - sta d'Er -

Pf. 24

27

Sopr. mè - te a - do - le - scen - - - te e

Pf.

30

Sopr. la sa - glien - te spi - ra del bic - chie - re

Pf.

33

Sopr. Or, poi-che le pu - pil - le a l'a-mo-ro-sa con - cor - dia

mp *mp*

Pf. *p* *p*

Con il fior della bocca umida

Tempo I (poco più mosso)

Sopr.

38

de le due for-me stu - pen - de io so-lo, so-lo io so-lo io ho di-let-

mp *mf*

Pf.

38

p *mf*

Sopr.

42

ta - - - - - te go - do in - fran - ger la

ff *f*

Pf.

42

f *mf*

Sopr.

45

cop - pa pre - zio - sa e im-prov-vi - soun de - sio va - no mi pren - de;

ff

Pf.

45

Con il fior della bocca umida

(♩ = ♩.)

48

Sopr.

Pf.

mf

51

Sopr.

Pf.

d'in - fran - ger le mem - bra be - nea -

54

Sopr.

Pf.

ma - - - te

Con il fior della bocca umida

57

Sopr.

Pf.

e im-prov -

60

Sopr.

Pf.

vi - soun va - no di - si - - - o mi *p*

62

Sopr.

Pf.

pren - - - - de. *ff*

mp *ff*

Brindisi

per mezzosoprano e pianoforte

a Federica Bragaglia

Musica: Andrea Ferrante

Testo: Carlo Goldoni

Allegro

66

Sopr.

Pf.

mf

Vi-va
mf

La cantante, recitando, prima che inizi il pianista:

Faccio un brindisi, e me ne vado subito. Un brindisi che mi ha insegnato mia nonna.

70

Sopr.

Pf.

Bac - co, e vi-va A - mo - re: l'u-noe l'al - tro ci con - so - la;

Andrea Ferrante © All rights reserved

Brindisi

74

Sopr.

Vi - va Bac - co, e vi - va A -

*La cantante: me lo ha insegnato mia nonna...
oppure Il Pianista: glielo ha insegnato sua nonna...*

Pf.

78

Sopr.

mo - re: l' - u - noe l' - al - tro ci con - so - la; U - no

p

Pf.

81

rit.

Sopr.

pas - sa per la go - la, l' - al - tro va da - glioc - chial cuo - re.

mf

Pf.

p

mf

La cantante:

Faccio un brindisi, e me ne vado subito.

Brindisi

Maestoso

83

Sopr.

Vi-va Bac - co,e vi - vaA - mo - re: l'u-noe l'al - tro ci con -

ff

Pf.

87

Sopr.

so - la; Vi-va Bac - co,e vi - vaA - mo - re: l'u-noe

Pf.

90

Sopr.

l'al - tro ci con - so - - - - -

Pf.

Brindisi

92 *rit.*

Sopr. *la.*

Pf. *pp*

95 **Tempo I (poco più mosso)**

Sopr.

Pf. *mf*

100 *La cantante: Un brindisi che mi ha insegnato mia nonna...*

Sopr. Vi-va Bac - co,e vi-vaA-

Pf. *mf*

Brindisi

104 *La cantante: me lo ha insegnato mia nonna...*

Sopr. mo - re: l'u-noe l'al - tro ci con - so - la;

Pf.

108

Sopr. Vi - va Bac - co, e vi - va A - mo - re: l'u - noe l'al - tro ci con -

Pf.

112 *rit.*

Sopr. so - la; *p* Be - voil vin, con gioc - chi poi... *mf* fac - cio quel che fa - te voi. —

Pf. *p* *mf*

Brindisi

Sopr. 115

qu^el che fa - te voi.

mp

Pf. 115

p

maggio 2010

Gabriele D'Annunzio
Con il fior della bocca umida

Con il fior de la bocca umida a bere
 ella attinge il cristallo. Io lentamente
 le verso a stille il vin dolce ed ardente
 entro quel rosso fiore de 'l piacere;
 e chinato su lei, muto coppiere,
 guardo le forme dilettevolmente:
 la sua testa d'Ermète adolescente
 e la sagliente spira de 'l bicchiere.
 Or, poi che le pupille a l'amorosa
 concordia de le due forme stupende
 io solo, io solo, io solo ho diletate,
 godo infranger la coppa preziosa;
 e improvviso un desio vano mi prende
 d'infranger le membra bene amate.

Carlo Goldoni
Brindisi da *La locandiera*

Faccio un brindisi, e me ne vado subito.
 Un brindisi che mi ha insegnato mia nonna.
 Viva Bacco, e viva Amore:
 L'uno e l'altro ci consola;
 Uno passa per la gola,
 L'altro va dagli occhi al cuore.
 Bevo il vin, cogli occhi poi...
 Faccio quel che fate voi.