



Ferrante Andrea

Italie, Palermo

Due arie marine (for soprano and piano)

A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm

A propos de la pièce

Titre :	Due arie marine [for soprano and piano]
Compositeur :	Andrea, Ferrante
Droit d'auteur :	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation :	Piano et Voix
Style :	Classique moderne

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Andrea Ferrante

DUE ARIE MARINE

per soprano e pianoforte

a Radmila Rajic Njue

Andrea Ferrante © All rights reserved

Mare

Partitura

per soprano e pianoforte

a Radmila Rajic Njue

Musica di Andrea Ferrante

Poesia di Giovanni Pascoli

Andante

Soprano

Pianoforte

Sopr.

Pf.

rit. *a tempo*

4

M'af - fac - cioal - la fi - ne - stra, e ve - doil ma - re:

mf *rit.*

Andrea Ferrante © All rights reserved

Mare

7

Sopr.

van - no le stel - le, tre - mo - la - no l'on - - - de.

mf
a tempo

Pf.

10

Sopr.

Ve-do stel-le pas-sa-re, on-de pas-sa-re: un guiz-zo chia-ma un

mp

Pf.

p

13

Sopr.

pal - pi - to ri-spon - - - de.

rit. *a tempo*
f

Pf.

f

Mare

*rit.**a tempo*

Sopr. *mp* (m) *mf* Ec - co so-spi - ra

Pf. *mp*

Sopr. l'a - - cqua, a - li - tail

Pf.

Sopr. ven - - - to: *mf* sul ma-reàp - par - soun bel pon - te d'ar -

Pf.

Sopr. 23
gen - to. sul ma-reap-par-soun bel pon-te d'ar-gen - to. M'af-
f

Pf. 23

Sopr. 26
fac-cioal-la fi-ne-stra,e ve-doil ma - re: van-no le stel - le,

Pf. 26
mf *rit.* *a tempo*

Sopr. 29
tre - mo - la - no l'on - - - de. Ve-do *mf* stel-le pas-sa-re,

Pf. 29
p

Mare

rit.

Sopr. 32

on-dé pas-sa-re: un guiz-zo chia-ma un pal-pi-to ri-spon - - -

Pf. 32

Sopr. 35

a tempo

de. *f* *mp* (m)

Pf. 35

Sopr. 38

rit. *a tempo*

Ec co so - spi - ra

mf *mp*

Pf. 38

Sopr. 40

l'a - - cqua, a - li - tail

Pf. 40

Sopr. 42

ven - - - - to: sul ma - reàp - par - soun bel pon - te d'ar -

mf

Pf. 42

Sopr. 44

gen - to. sul ma-reàp-par - soun bel pon-te d'ar-gen - to.

Pf. 44

Mare

Sopr. 47

Pon-te get-ta - to sui la - ghi se - re - ni, per chi dun-que sei fat - to

mf

Pf. 47

mp

Sopr. 50

e do - ve me - ni. sui la - ghi se - re - ni,

f

Pf. 50

f

rit.

Sopr. 53

e do - ve me - ni.

Pf. 53

Le lampade marine

per soprano e pianoforte

a Radmila Rajic Njue

Musica di Andrea Ferrante

Poesia di Gabriele D'Annunzio

Moderato

57

Sopr.

Pf.

61

Sopr.

Pf.

Lu - co - no le me - du - se co - me stan - che lam - pa - de

mp

Andrea Ferrante © All rights reserved

Le lampade marine

Sopr. 65

sul cam-min del-la Si - re - na spar-so d'ul - vee di pal - li - de ra-di-ci.

Pf. 65 *mf*

Sopr. 69

Pf. 69 *f*

Sopr. 72

Bo - nac - cia spi - ra sul - le ri - ve bian - che

Pf. 72 *ff* *mf*

Le lampade marine

75

Sopr.

o - veil na scen - te ple - ni - lu - nioap - pe - na se - gna l'om - bra al - lea -

Pf.

78

Sopr.

rit.

ma - re ta - me - ri - ci. a - ma - re ta - me - ri - ci (a)

Pf.

81

Sopr.

a tempo

f

Pf.

f

Le lampade marine

83

Sopr.

Pf.

(a) —

ff

85

Sopr.

Pf.

f

87

Sopr.

Pf.

rit.

ff

a tempo **Le lampade marine**

Sopr. 89 *a tempo*
Sug - ger di lab - bra fie - vo - le fa l'a - cqua ch'em - pie l'or - ma

Pf. 89 *mf* 15^{ma} 15^{ma} 15^{ma}

Sopr. 92 *rit.*
del piè tu - o de - li - ca - ta de - li - ca - ta de - li - ca - ta

Pf. 92 *mp* 15^{ma} 8^{va}

giugno 2010

Giovanni Pascoli

Mare

M'affaccio alla finestra, e vedo il mare:
vanno le stelle, tremolano l'onde.
Vedo stelle passare, onde passare:
un guizzo chiama, un palpito risponde.
Ecco sospira l'acqua, alita il vento:
sul mare è apparso un bel ponte d'argento.
Ponte gettato sui laghi sereni,
per chi dunque sei fatto e dove meni?

Gabriele D'Annunzio

Le Lampade Marine

Lucono le meduse come stanche
lampade sul cammin della Sirena
sparso d'ulve e di pallide radici.

Bonaccia spira su le rive bianche
ove il nascente plenilunio appena
segna l'ombra alle amare tamerici.

Sugger di labbra fievole fa l'acqua
ch'empie l'orma del piè tuo delicata.