



Ferrante Andrea

Italie, Palermo

Di miele e di cetra (for soprano and piano)

A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm

A propos de la pièce

Titre :	Di miele e di cetra [for soprano and piano]
Compositeur :	Andrea, Ferrante
Droit d'auteur :	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation :	Voix soprano et piano
Style :	Classique moderne

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Di miele e di cetra

per soprano e pianoforte

a Susanna Risch

Poesia e musica di
Andrea Ferrante

Moderato

The musical score is written for Soprano (S) and Piano (Pf) in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is Moderato. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system starts at measure 8, marked 'rit.' and 'a tempo', with lyrics: 'Co - gliil re - spi - ro è un at - ti - mo che fug - ge, s'i - nar - ca lon-'. The third system starts at measure 15, with lyrics: 'ta - - - no. lie - ve ca - rez - za che sfio - ra le lab - bra, co - me di'. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *rit.* (ritardando).

Soprano (S) and Piano (Pf) parts are shown. The lyrics are: Co - gliil re - spi - ro è un at - ti - mo che fug - ge, s'i - nar - ca lon- ta - - - no. lie - ve ca - rez - za che sfio - ra le lab - bra, co - me di

Di miele e di cetra

2

S 22 *f*
mie - le pro - fu - - - ma. a a

Pf. *f*

S 29 *mf*
pro - fu - ma di mie - le che dol - ce

Pf. *mf*

S 37
c'in - can - ta

Pf. *mp*

S 45 *rit.* *a tempo* *mp* *mf*
Co - gliin quel fio - re l'i - stan - te che c'è

Pf. *mp* *mf*

Di miele e di cetra

S *mp* *mf*
pri - ma che vo - li lon - ta - - - no Te - nue bel - lez - za che sci - vo - la

Pf. *mp* *mf*

S *f*
len - ta co - me di ce - tra ri suo - - - na a

Pf. *f*

S *mf*
a ri - suo - na di ce - tra

Pf. *mf*

S *f*
che dol - ce c'in - can - ta c'in - can

Pf. *f*

Di miele e di cetra

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system (measures 82-89) features a vocal line (S) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line has lyrics: 'ta c'in - can - ta co - me mie - le co - me'. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 90-94) also features a vocal line (S) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line has lyrics: 'ce - tra c'in - can - ta'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes dynamic markings such as *mp* and *rit.*, and tempo markings such as *a tempo*.

giugno 2011

Cogli il respiro
 è un attimo che fugge,
 s'inarca lontano.
 Lieve carezza che sfiora le labbra,
 come di miele profuma.

Dolce c'incanta...

Cogli in quel fiore
 l'istante che c'è
 prima che voli lontano.
 Tenue bellezza che scivola lenta,
 come di cetra risuona.

Dolce c'incanta...

Come miele, come cetra,
 c'incanta...