



Ferrante Andrea

Italie, Palermo

Castello Utveglio

A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm

A propos de la pièce



Titre :	Castello Utveglio
Compositeur :	Andrea, Ferrante
Droit d'auteur :	Copyright © Ferrante Andrea
Instrumentation :	Orchestre Symphonique
Style :	Classique moderne

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Andrea Ferrante

Castello Utveggio

per orchestra



free-scores.com

Organico **n° strumentisti**

Flauto	2
Oboe	2
Clarinetto	2
Fagotto	2
Corno	2 [4]
Tromba	2 [4]
Trombone	2 [3]
Tuba	1 [2]
Percussioni	2
Timpani	
Marimba	
Arpa	
Pianoforte	
Violino I	
Violino II	
Viola	
Violoncello	
Contrabbasso	

© 2014 Diaphonia Edizioni
Via Maroncelli 46, Barcellona Pozzo di Gotto (Me), Italia.
www.diaphonia.net
e-mail: info@diaphonia.net

Tutti i diritti sono riservati
All rights reserved

Finito di stampare nel mese di gennaio 2014 presso "Legatoria Segnalibro" di Barcellona Pozzo di Gotto (Me)
Printed in January 2014 by "Legatoria Segnalibro" in Barcellona Pozzo di Gotto (Me) - Italy

DE 014 - 0102

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge e a norma delle convenzioni internazionali.
Nessuna parte di questa partitura può essere riprodotta con sistemi elettronici, meccanici o altro senza autorizzazione scritta. Fotocopie per uso personale possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, comma 4, della Legge n. 633 del 22 aprile 1941, e dall'accordo stipulato tra SIAE, AIE, SNS E CNA, Casa, CLAAI, Confcommercio, Confesercenti il 18 dicembre 2000. Le riproduzioni a uso differente da quello personale potranno avvenire per un numero di pagine non superiore al 15% della presente pubblicazione solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da Diaphonia Edizioni.

The contents of this publication may not be completely or partially reproduced in any way (print, photocopy or otherwise) without the expressed written consent of the publisher. Electronic duplication, alteration or distribution of this work is strictly prohibited.

Castello Utveggio

per orchestra

Andrea Ferrante

Andante calmo $\text{♩} = c. 60$

A **B**

Flauto
Oboe
Clarinetto in Si♭
Fagotto
Corno in Fa
Tromba in Si♭
Trombone
Tuba
Percussioni
Timpani
Marimba
Arpa
Pianoforte
Violino 1
Violino 2
Viola
Cello
Contrabbasso

Castello Utveggio

Allegro vivace ♩ = c. 180

Fl. a2 *f*

Ob.

Cl. Si. a2 *f*

Fg. a2 *ff*

Cr. a2 [unm] *f*

Tr. Si. *f*

Tbn. *ff*

Tuba *ff*

Perc. *ff* PT HT GNG PT HT GNG PT GC PT GC

Timp. *ff*

Mrb. *ff*

Ar. *ff*

Pf. *ff*

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Castello Utveggio

6

Fl. *ff* *mf* *fz*

Ob. *ff*

Cl. Si. *ff*

Fg. *mf*

Cr. *mf* I [III] II [IIIV]

Tr. Si. *ff* *f* *ff*

Tbn. *f*

Tuba *mf*

Perc. PT GC PT GC PT GC PT GC PT GC *mf*

Timp. *f* *mf*

Mrb.

Ar.

Pf.

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Castello Utveggió

D

Andante calmo $\text{♩} = c. 60$

Fl. *mp* *f* *mp*

Ob. *mp* *f*

Cl. Si \flat *mp*

Fg.

Cr.

Tr. Si \flat

Tbn.

Tuba

Perc. PS TR

Timp. *pp* *pp* *pp*

Mrb. *mp*

Ar. *p*

Pf. *p*

Vln. 1 *pp* *mf* *mp* *pp*

Vln. 2 *pp* *mf* *mf* *pp*

Vla. *p* *pp* *mf* *p* *pp*

Vc. *pp* *mf* *pp*

Cb. *pp* *mf* *pp*

Castello Utveggio

Andante calmo $\downarrow = c.60$

Fl.

Ob.

Cl. Si \flat

Fg.

Cr.

Tr. Si \flat

Tbn.

Tuba

Perc.

Tim.

Mrb.

Ar.

Pf.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp *mp* *f* *fp* *f* *ff* *Div.* *GC* *rit.* *G*

Castello Utveggio

10

Poco più lento ♩ = c.52

Fl. *mp* *rit.*

Ob. *p* *rit.*

Cl. Si. *p* *rit.*

Fg. *p* *rit.*

Cr. *rit.*

Tr. Si. *rit.*

Tbn. *rit.*

Tuba *rit.*

Perc. *rit.*

Timp. *rit.*

Mrb. *rit.*

Ar. *rit.*

Pf. *rit.*

Vln. 1 *Unis.* *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*