



Ferrante Andrea

Italie, Palermo

A mezzodì (for tenore and piano)

A propos de l'artiste

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ferrante-andrea.htm

A propos de la pièce

Titre :	A mezzodì [for tenore and piano]
Compositeur :	Andrea, Ferrante
Droit d'auteur :	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation :	Voix Tenor, Piano
Style :	20eme siecle

Ferrante Andrea sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

A mezzodì

per tenore e pianoforte

Partitura

a Giulio Pelligra

Musica, Andrea Ferrante

Poesia, Gabriele D'Annunzio

Allegro

Tenore

Pianoforte

T

Pf.

5

mf A mez-zo - di sco - per - si fra le can - - - ne del Mon -

T

Pf.

11

rit. *a tempo*

tro - - - ne ar - gi - glio so

A mezzodi

16

T

f l'a-spra nin _____ fa ne-ri - ci _____

Pf.

20

T

glia di Si - rin - ga so - rel _____ la. *rit.*

Pf.

24

T

mf sui miei gi - noc - chi di sil - va - no l'eb - -

Pf.

mf

A mezzodi

29 *rit.* *a tempo*

T
8 bi e nel - la su _____ a sa li _____

Pf. *mp*

34

T
8 va _____ *f* a - ma - ru - len _____ ta

Pf. *f*

38

T
8 as - sa - po - ra _____ i l'o ri - ga - no e la _____

Pf.

A mezzodi

42

T

8

men - - - ta. *>*

Per *mp* en - troal

Pf.

42

mp

47

T

8

rom - bo del - la no - stra ar - den - za u - dim - mo cre - pi - tar so - pra le

Pf.

47

52

T

8

can - ne piog - gia d'a - go - sto cal - da co - me san - -

rit.

Pf.

52

a tempo

58

T

8

gue. *f* u-dim-mo fre me - re nel-lear-sic-ce cre

Pf.

63

T

8

te le mil - le boc - che del - la no - stra se -

Pf.

68

T

8

te *f* l'a-spra nin - fa

Pf.

73

T

8

ne-ri - ci _____ glia di Si - rin - ga so - rel _____

Pf.

73

77

rit.

Lento

T

8

la. *mp* ...e la men - ta

Pf.

77

mp

novembre 2010

GABRIELE D'ANNUNZIO

A Mezzodi

A mezzodi scopersi tra le canne
del Motrone argiglioso l'aspra ninfa
nericiglia, sorella di Siringa.

L'ebbi sù miei ginocchi di silvano;
e nella sua saliva amarulenta
assaporai l'origano e la menta.

Per entro al rombo della nostra ardenza
udimmo crepitar sopra le canne
pioggia d'agosto calda come sangue.

Fremere udimmo nelle arsicce crete
le mille bocche della nostra sete.