



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Requiem en Ré mineur  
[6. Libera me]  
**Compositeur :** Fauré, Gabriel  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Orgue  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** « Il a été dit que mon Requiem n'exprime pas la peur de la mort et quelqu'un l'a appelé « Berceuse de la mort », mais c'est ainsi que je vois la mort : comme une heureuse délivrance, une aspiration vers le bonheur suprême, plutôt que comme une épreuve douloureuse ». (G. Fauré, à propos de son Requiem)

## Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

</licence-partition.php?partition=40965>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Requiem in D minor

## 6. Libera me

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*Baritone solo*

**Moderato** *p* Li - ber - a me Do - mi-ne, de mor - te ae-

Orgue

This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with the Organ part. The vocal parts are mostly rests, with the Bass line starting the vocal entry. The organ part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics include 'p' (piano).

S

A

T

B

ter - - - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - -

Org.

This system continues the vocal and organ parts. The vocal parts remain mostly rests. The Bass line continues the vocal entry with the lyrics 'ter - - - na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - -'. The organ part continues with its melodic and rhythmic accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics include 'p' (piano).

Requiem in D minor

2

16

S  
A  
T  
B

la, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan - do coe - li

Org.

16

23

S  
A  
T  
B

mo - ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di ca - - -

Org.

23

Requiem in D minor

Tutti

3

30

S

A

T

B

Org.

*pp* Tre - mens,

*pp* Tre - mens,

*pp* Tre -

*poco rall.* *a tempo*

re sae - cu - lum per ig - - - nem.

8

8

*poco rall.* *a tempo*

38

S

A

T

B

Org.

tre - mens fac - tus sum e - go, et ti - me - o, et ti - me - o dum dis - cus - si -

tre - mens fac - tus sum e - go, et ti - - me - o dum dis - cus - si -

*pp* Tre - mens fac - tus sum e - go, et ti - - me - o dum dis - cus - si -

- - - mens e - go, et ti - - me - o, dum dis - cus - si -

*cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

8

8

Requiem in D minor

Piu mosso

4

47

S  
o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra. *p*

A  
o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra. *p*

T  
o ve - ne - rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra. *p*

B  
o ve - ne rit, at - que ven - tu - ra i - - - ra. *p*

Org.  
47 *Piu mosso*

54

S  
*ff* Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

A  
*ff* Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

T  
*ff* Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

B  
*ff* Di - - - es il - la, di - - - es ir - ae, ca - la - mi -

Org.  
54

Requiem in D minor

59

S ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

A ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

T ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

B ta - tis et mi - se - ri - ae. Di - - - es il - la,

Org.

64

S di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

A di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

T di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

B di - - - es mag - na et a - ma - ra, a - ma - ra - val -

Org.

Requiem in D minor

6

69

S  
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam  
*p*

A  
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam  
*p*

T  
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam  
*p*

B  
de. Re - - - qui - em ae - ter - - - - nam  
*p*

Org.

74

74

S  
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -  
*cresc.* *f* *p*

A  
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -  
*cresc.* *f* *p*

T  
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -  
*cresc.* *f* *p*

B  
do - - - na e - is, Do - - - mi - ne, et lux per -  
*cresc.* *f* *p*

Org.

79

S  
A  
T  
B

pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - -

Org.

79

Moderato

84

S  
A  
T  
B

is, \_\_\_\_\_

is, \_\_\_\_\_  
lu - ce - at e - - - - - is, \_\_\_\_\_

is, \_\_\_\_\_

is, \_\_\_\_\_  
lu - ce - at e - - - - - is, \_\_\_\_\_

Org.

84

Moderato



Requiem in D minor

8

91

S  
A  
T  
B

*p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - - -

Org.

98

S  
A  
T  
B

na, in di - e i - la tre - men - da, in di - e il - - -

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

na, in di - e il - la tre - men - da, in di - e il - - -

Org.

105

S *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di  
*cresc.*

A *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di  
*cresc.*

T *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di  
*cresc.*

B *mf* la, *p* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, quan-do coe - li mo - ven-di  
*cresc.*

Org.

113

S *f* sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

A *f* sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

T *f* sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

B *f* sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re se - cu - lum per

Org.

Requiem in D minor

10

121

S  
ig - - - nem.

A  
ig - - - nem.

T  
ig - - - nem.

B  
ig - - - nem. *Baritone solo*  
*p* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de - mor -

Org.  
*dim.*

129

S  
*pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

A  
*pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

T  
*pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

B  
te ae - ter - na. *pp* Li - be - ra me, Do - mi - ne.

Org.