



Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Requiem en Ré mineur
[2. Offertorium]
Compositeur : Fauré, Gabriel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, Orgue
Style : Romantique
Commentaire : « Il a été dit que mon Requiem n'exprime pas la peur de la mort et quelqu'un l'a appelé « Berceuse de la mort », mais c'est ainsi que je vois la mort : comme une heureuse délivrance, une aspiration vers le bonheur suprême, plutôt que comme une épreuve douloureuse ». (G. Fauré, à propos de son Requiem)

Bernard Dewagtere sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

</licence-partition.php?partition=40941>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Requiem in D minor

2. Offertorium

G. Faure (between 1887 and 1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

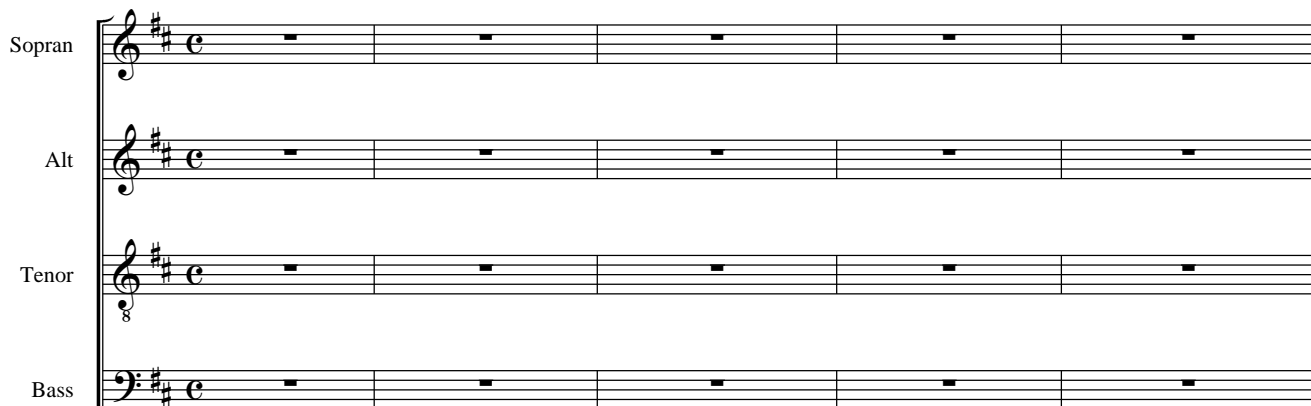
Adagio molto

Sopran

Alt

Tenor

Bass



Adagio molto

Organ



S

A

T

B

Org.



pp O Do-mi - ne Je-su Chris - te, Rex glo - ri - ae, ____ li - be - ra a - ni - mas de - func -

pp O Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri - ae, ____ li - be - ra a - ni - mas

Requiem in D minor

2

11

S

A

T

B

Org.

to - rum de poe-nis in-fer - ni, et de-pro - fun - do la - cu. O Do-mi - ne Je-su Chris-te, Rex

de - func-to-rum de poe-nis in-fer - ni, et de-pro - fun - do la - cu. O Do - mi-ne Je - su

17

S

A

T

B

Org.

glo - ri - ae, _____ li - be - ra a - ni - mas _____ de - func - to - rum de o - re le - o - nis, ne ab-

Chris - te, Rex glo - ri - ae, _____ li - be - ra a - ni - mas _____ de - func - to - rum de o - re le - o - nis, ne ab-

Requiem in D minor

22

S

A

T

B

Org.

sor-be-at Tar-ta-rus, *p* O Do-mi-ne Je-su Chris-te, Rex glo-ri-ae, O Do-mi-ne Je-su Chris-

sor-be-at Tar-ta-rus, *p* Je-su Chris-te, Rex glo-ri-ae, O Do-mi-ne Je-su Chris-

p O Do-mi-ne Je-su Chris-te, Rex glo-ri-ae, Je-su Chris-

22

27

S

A

T

B

Org.

te, ne ca-dant in obs-cu-rum.

p te, ne ca-dant in obs-cu-rum.

p te, ne ca-dant in obs-cu-rum.

27

p *f* *p* *f* *p*

Requiem in D minor

4
32

Andante moderato

S
A
T
B

solo
p Hos - ti - as _____ et pre - ces

Org.

38

S
A
T
B

ti - bi, Do - mi-ne, lau - dis of - fe - - ri - mus, tu sus - ci - pe _____

mf

Org.

45

S

A

T

B

Org.

— pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

p *mf*

52

S

A

T

B

Org.

mus. Fac e - as, fac e - as,

p

Requiem in D minor

6

S

A

T

B

Org.

Do - mi-ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam. Quam o - lim A - bra

p

67

S

A

T

B

Org.

hae pro - mi - sis - ti, pro - mi - sis - - - ti, et se - mi-ni

Requiem in D minor

Adagio molto - tempo primo

75

S *pp* O Do - mi - ne Je - su

A *pp* O Do - mine Je - su Chris - te, Je - su

T *pp* O Do - mi - ne Je - su Chris - te,

B *tutti pp* O Do - mi - ne Je - su Chris - te, rex glo - ri - ae, Rex -
 e - jus.

Org. *mf p*

75 Adagio molto - tempo primo

81

S Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer -

A Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer -

T O Do - mine, li - be - ra an - i - mas de - func - to - rum de poe - nis in - fer -

B glo - ri - ae, li - be - ra, de - func - to - rum de poe -

Org. *f*

81

Requiem in D minor

8

85

S
ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

A
ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

T
ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do - la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

B
nis in - fer - ni et de - pro - fun - do - la - cu. *pp* Ne ca - dant in obs - cu -

Org.

90

S
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men. _____

A
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men. _____

T
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men. _____

B
rum. A - - - men, a - - - - - men, a - men. _____

Org.