



Bruno Chapelat

France, Chatillon sur Colmont

Pie Jesu Fauré, Gabriel

A propos de l'artiste

Bonjour à tous. C'est avec grand plaisir que je partage des compositions et arrangements réalisés pour mes élèves ou les différentes formations dont je fais partie. N'hésitez pas à laisser un commentaire, toutes les remarques constructives seront les bienvenues.

Qualification : Diplôme d'état de professeur de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruno-chapelat.htm

A propos de la pièce

Titre : Pie Jesu
Compositeur : Fauré, Gabriel
Arrangeur : Chapelat, Bruno
Droit d'auteur : Copyright © Bruno Chapelat
Instrumentation : Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
Style : Romantique

Bruno Chapelat sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23501>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

PIE JESU

Gabriel Fauré
arrangement Bruno Chapelat

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat 2

Horn in F

Trombone

Tuba

pp

pp

p

pp

pp

© Bruno chapelat

PIE JESU

2
6

Musical score for the first system of 'PIE JESU'. The score is in 2/6 time and consists of five staves: B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Hn., Tbn., and Tuba. The key signature has one flat (B♭). The first two staves (B♭ Tpt. 1 and B♭ Tpt. 2) are in treble clef, while the last three (Hn., Tbn., and Tuba) are in bass clef. The music begins with a whole rest on the first staff, followed by a series of eighth notes. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is indicated below the first two staves. The Tuba part is mostly silent, with a few notes appearing later in the system.

11

Musical score for the second system of 'PIE JESU', starting at measure 11. The score continues with the same five staves: B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, Hn., Tbn., and Tuba. The key signature remains one flat. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated below the Horn staff. The music continues with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The Tuba part remains mostly silent.

16

B \flat Tpt. 1
B \flat Tpt. 2
Hn.
Tbn.
Tuba

mp
mp
mf
mp
mp

20

B \flat Tpt. 1
B \flat Tpt. 2
Hn.
Tbn.
Tuba

mf
mf
f
mf
mf

© Bruno chapelat

PIE JESU

4
24

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Tuba

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Tuba

rit.

a tempo

28

- rit.

mp

a tempo

- rit.

mp

a tempo

- rit.

mf

a tempo

- rit.

mp

a tempo

mp

© Bruno chapelat

33

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn.

Tbn.

Tuba

37

rit.

B \flat Tpt. 1

rit.

B \flat Tpt. 2

rit.

Hn.

mp
rit.

Tbn.

rit.

Tuba