



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

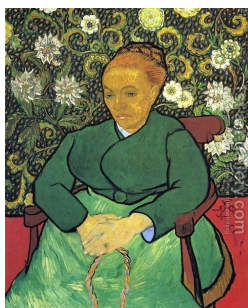
Berceuse (Op. 16) Fauré, Gabriel

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Berceuse
[Op. 16]
Compositeur : Fauré, Gabriel
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Romantique
Commentaire : La suite Dolly, op. 56 ans, est une collection de pièces pour piano à quatre mains de Gabriel Fauré, dont la pièce la plus connue est la Berceuse, arrangée pour plusieurs combinaisons d'instruments. La Berceuse, marquant le premier anniversaire de Dolly, était un morceau composé dès 1864 pour Suzanne Garnier, la fille d'un ami de la famille. En 1893, Fauré fait quelques petites modifications et changea son titre de Dans la chanson Le Ja... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40848>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Berceuse

Op. 16

Gabriel Fauré (1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto moderato

Con sord.

Alto

Piano

dolcissimo sempre

The first system of the score features an Alto part on a soprano clef and a Piano part on grand staff clefs. The Alto part begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on a dotted quarter note. The Piano part consists of a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto moderato' and the dynamic is 'dolcissimo sempre'. A 'Con sord.' instruction is placed above the Alto staff.

Alt.

Pno

The second system continues the musical material. The Alto part has a measure number '6' above the first measure. The Piano part continues with its accompaniment. The notation includes various note values and rests, maintaining the piece's gentle character.

Alt.

Pno

The third system continues the musical material. The Alto part has a measure number '11' above the first measure. The Piano part continues with its accompaniment. The notation includes various note values and rests, maintaining the piece's gentle character.

Alt.

Pno

The fourth system continues the musical material. The Alto part has a measure number '16' above the first measure. The Piano part continues with its accompaniment. The notation includes various note values and rests, maintaining the piece's gentle character.

Berceuse

2
22

1.

Alt.

Pno

28

Alt.

Pno

cresc.

34

Alt.

Pno

espress.

sempre legato

40

Alt.

Pno

dolce

Berceuse

46

Alt.

Pno

52

Alt.

Pno

58

Alt.

Pno

poco rit.

2.

sempre dolce

64

Alt.

Pno

Berceuse

4/70

Alt.

Pno

76

Alt.

Pno

82

Alt.

Pno

poco rit. *a tempo*

88

Alt.

Pno

ossia harmonic