



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Sonata prima detta "del Colloredo" (Première sonate appelée "del Colloredo")
[Version for Piano solo after the original for Trumpet and B.C.]

Compositeur : Fantini, Girolamo

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Baroque

Commentaire : Pour ceux qui ont pratiqué l'histoire de la musique, le nom de famille Colloredo suggère immédiatement l'archevêque de Salzbourg, patron de Wolfgang Amadeus Mozart. Le personnage auquel se réfère le titre de cette composition est évidemment un autre: il pourrait s'agir du comte Rodolfo Colloredo, au service de l'archiduc Ferdinand de Habsbourg à l'époque de la guerre de Trente Ans (cité par Alessandro Manzoni au chapitre XXX de I Promessi Sposi)... (la suite en ligne)

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Sonata prima detta "del Colloredo"

Version for Piano solo after the original for Trumpet and B.C.

Girolamo Fantini (1600-1675), "Sonata Prima del Colloredo" (sic)
dal "Modo per imparare a sonare di tromba", 1638 (Arr. An&An)

Allegretto

Piano

mf *p*

mf *p* *mf*

p *mf* *p*

mf *p* *mf*

mp *f*

30

mf *p* *mf*

35

p *f* *mf*

40

p *mf* *p*

46

mf *p* *mf* *p*

51

mf *mp* *mf* *tr*