



Serge Dalle Luche

Arrangeur, Compositeur

France, Lamotte du Rhône

A propos de l'artiste

Né le 4 décembre 1943 à Beaucaire (Gard, France)
Pratique le saxophone depuis 1952, et le piano depuis 1960. Expérience en musique traditionnelle provençale à partir de 1978 puis de direction d'orchestre d'harmonie de 2005 à 2009. Écriture de compositions et arrangements pour orchestre d'harmonie

A propos de la pièce

Titre:	DANSE RITUELLE DU FEU [Extrait de L'AMOUR SORCIER (8ème tableau)]
Compositeur:	Falla, Manuel de
Arrangeur:	Dalle Luche, Serge
Licence:	SDL 2013
Editeur:	Dalle Luche, Serge
Instrumentation:	Quatuor de saxophones
Style:	20eme siecle

Serge Dalle Luche sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sergerdalleluce.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Manuel de FALLA
(1876 - 1946)

DANSE RITUELLE DU FEU
DANZA RITUAL DEL FUEGO

Extrait de l'AMOUR SORCIER
(EL AMOR BRUJO)

Ballet composé en 1915
8ème tableau

Adaptation pour quatuor de saxophones :

Serge DALLE LUCHE

Durée : 4mn 20s env

©SDL 2013

Partition entièrement libre de droits.

Il est seulement demandé, en cas de présentation publique, de le faire savoir à l'adaptateur et éventuellement de lui faire parvenir affiches, commentaires, coupures de presse, etc.. Merci.

sergedalleluche@sfr.fr



DANSE RITUELLE DU FEU

pour chasser les mauvais esprits

Adaptation pour quatuor de saxophones

Conducteur

Manuel de FALLA

(1876 - 1846)

Adapt. : Serge DALLE LUCHE

Allegro ma non troppo □□□□□

5 10 15

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

17 20 25

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

28 30 35

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

36 40

Sax Sop. *ff* *mf*

Sax alt. *mf* *ff* *sfz*

Sax tén. *ff* *sfz*

Sax bar. *ff* *sfz*

45 50

Sax Sop. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Sax alt. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Sax tén. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Sax bar. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

53 55 60 65

Sax Sop. *sfz* *sfz* *p* *f*

Sax alt. *sfz* *sfz* *p* *f*

Sax tén. *sfz* *sfz* *sfz*

Sax bar. *sfz* *sfz* *sfz*

66 70 75

Sax Sop. *pp* *ff*

Sax alt. *pp* *ff*

Sax tén. *pp* *ff*

Sax bar. *pp* *ff*

Sax Sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.

Musical score for measures 77-86. The score is for four saxophone parts: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The music features a steady eighth-note accompaniment in the tenor and baritone parts, and more melodic lines in the soprano and alto parts. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) for all parts. Measure numbers 80, 85, and 86 are indicated.

Sax Sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.

Musical score for measures 87-95. The score continues with the four saxophone parts. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The alto and soprano parts feature a triplet of eighth notes in measure 90. Measure numbers 87, 90, and 95 are indicated.

Sax Sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.

Musical score for measures 96-104. The score continues with the four saxophone parts. Dynamic markings include *p* (piano) and *ff* (fortissimo). The alto and soprano parts feature a triplet of eighth notes in measure 100. Measure numbers 96, 100, and 104 are indicated.

Sax Sop.
Sax alt.
Sax tén.
Sax bar.

Musical score for measures 105-114. The score continues with the four saxophone parts. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The alto and soprano parts feature a triplet of eighth notes in measure 110. Measure numbers 105, 110, and 114 are indicated.

DANSE RITUELLE DU FEU conducteur

115 *poco rit.*

Sax Sop. *p cresc.* *ff* *p cresc.* *ff* *p* *pp*

Sax alt. *p cresc.* *ff* *p cresc.* *ff* *p* *pp*

Sax tén. *p* *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Sax bar. *p* *ff* *p* *ff* *p* *pp*

126 *morendo* *a tempo* 130 135

Sax Sop. *pp*

Sax alt. *pp* *ppp*

Sax tén. *pp* *ppp*

Sax bar. *pp* *ppp*

138 140 145 150

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Sax bar. *p*

154 155 160

Sax Sop.

Sax alt. *mf* 3 3 3 *mf* 3 3 3

Sax tén. *mf* *p* *mf* *mf*

Sax bar. *mf* *mf*

163 165 170

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

172 175

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

180 185

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

190 195 200

Sax Sop.

Sax alt.

Sax tén.

Sax bar.

203 205 210

Sax Sop. *ff*

Sax alt. *ff*

Sax tén. *ff*

Sax bar. *ff*

214 215 220

Sax Sop. *pp*

Sax alt. *pp*

Sax tén. *pp*

Sax bar. *pp*

224 225 230

Sax Sop. *mf* *f* *p*

Sax alt. *mf* *f* *p*

Sax tén. *mf* *f* *p*

Sax bar. *mf* *f* *p*

233 235 240

Sax Sop. *sfz* *mf* *sfz* *sempre crescendo*

Sax alt. *sfz* *mf* *sfz* *sempre crescendo*

Sax tén. *sfz* *mf* *sfz* *sempre crescendo*

Sax bar. *sfz* *mf* *sfz* *sempre crescendo*

