



# Ighina Fabio

Italie

## Ballade du matador

### A propos de l'artiste

Salut gens.

Je me présente.

Mon nom est Fabio, vis en Italie près à Alessandria,

ils sont studente de composition en conservatoire et en passé j'ai étudié guitare classique pour 10 ans.

Si quelqu'un était intéressé à exécuter mes musiques, il peut le faire tranquillement,

il me plairait juste être averti.

Saluts

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ighinet.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ighinet.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Ballade du matador  
**Compositeur :** Fabio, Ighina  
**Droit d'auteur :** Ighina Fabio © All rights reserved  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
  
**Style :** Classique

### Ighina Fabio sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ballade du Matador

per voce e piano

Testo Librica e musica di  
Fabio Ighina

Voce

Piano

*1* *Leggermente rubato* ♩ = 76

*p*

*mf*

4

7

10

13

Tu fus pen - sé

un jour de vent. Tu fus cri - é sous la gran - de lune rousse.

Ils ont ta - toué tes bras a - vec la terre du ma - rais.

15

Re - chouf - fé ton coeur a - vec les sous - pirs des a - mants.

17

Tu as pris le cou - rage des mains des saints. Tu as pris la dou - ceur d'un

20

songe de ta mère. Tu as pris la me - chan - ce - té

23

de l'ab - sence de ton père.

26

29

32

Tu as dans tes mains le des - tin.

35

Tu re - garde dans les yeux la mort. Tu re -

38

- cueilles l'o - mage, l'o - va - tion.

41

Tu as pris le cou - rage des mains des saints. Tu as pris la dou - ceur d'un

44

songe de ta mère. Tu as pris la me - chan - ce - té

47

de l'ab - sence de ton père.

50

53

56

*mf* Ton his - toi - re dans les chants des gens de voy - age.

59

Tes se - crets muets dans les yeux de celle qui t'a dé - si - ré. Le cou - rage

62

de vi - vre. La pro - vo - ca - tion de non dis - pa - rai - tre.

65

68

Musical score for measures 68-70. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 68 features a melodic line in the treble with eighth notes and a bass line with quarter notes. Measure 69 continues the melodic line with a dotted quarter note. Measure 70 features a triplet of eighth notes in the treble and a quarter note in the bass.

71

Musical score for measures 71-73. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 71 features a melodic line in the treble with eighth notes and a bass line with quarter notes. Measure 72 features a melodic line in the treble with a dotted quarter note and a bass line with quarter notes, marked *rall*. Measure 73 features a melodic line in the treble with a dotted quarter note and a bass line with quarter notes, marked *mf*.

Balzola - settembre 2005