



# Ighina Fabio

Italie

## In attesa

### A propos de l'artiste

Salut gens.

Je me présente.

Mon nom est Fabio, vis en Italie près à Alessandria,

ils sont studente de composition en conservatoire et en passé j'ai étudié guitare classique pour 10 ans.

Si quelqu'un était intéressé à exécuter mes musiques, il peut le faire tranquillement, il me plairait juste être averti.

Saluts

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ighinet.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ighinet.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** In attesa  
**Compositeur :** Fabio, Ighina  
**Droit d'auteur :** Ighina Fabio © All rights reserved  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique

### Ighina Fabio sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# In attesa

per chitarra sola

Fabio Ighina

58<sup>al</sup>

*f* *p* *f* *f* *p*

*p* *f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

7

First musical staff, starting with a treble clef and a common time signature. It features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. The melody includes a long note with a fermata, followed by a series of eighth notes. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

Second musical staff, continuing the piece. It includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The melody features a long note with a fermata, and the bass line continues with eighth notes.

Third musical staff, featuring a long melodic phrase with a fermata. Dynamic markings *f* and *p* are present. The bass line continues with eighth notes.

Fourth musical staff, concluding the piece. It includes the instruction *rall* (rallentando) and ends with a double bar line. The melody features a long note with a fermata.

Balzola - 5 febbraio 2009