



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Chants de Victoire N°208 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Victoire N°208 ( chorale )  
**Compositeur :** Excell, Edwin Othello  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Compte les bienfaits de Dieu

208

$\text{♩} = 88$   
*p*

1. Quand le vol de la tem-pête Vient as - som-brir ton ciel bleu,  
2. Quand sur la rou-te glis-san - te, Tu chan-cel - les sous ta croix,  
3. Si tu perds dans le voy-a - ge Plus d'un cher et doux tré - sor,  
4. Bé - nis donc, bé-nis sans ces - se Ce Pè - re qui cha-que jour

Au lieu de bais-ser la tête, Comp-te les bien-faits de Dieu.  
Pense à cet-te main puis-san - te Qui t'a bé - ni tant de fois.  
Pense au di-vin hé - ri - ta - ge Qui Là - Haut, te reste en - cor.  
Ré-pand sur toi la ri - ches - se De son mer - veil-leux a - mour.

## Refrain

*f*

Comp - - te les bien - faits de Dieu,  
Com - pte les bien - faits de Dieu, les bien - faits de Dieu,

*p*

Mets - - les tous de - vant tes yeux,  
Mets - les tous de - vant tes [free-scores.com](http://free-scores.com) de - vant tes yeux,

*f* Tu ver-ras, *p* en a-do-rant, *f* Com-bien le nombre en est grand.

Tu ver-ras, en a-do-rant, en a-do-rant,