



# Gérard SEVILLA

France

## ESPOIR MUSETTE

### A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER ( Pablo CALIERO ) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

**Qualification :** Auteur - Compositeur  
Sociétaire SACEM - SDRM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jomusette17.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** ESPOIR MUSETTE  
**Compositeur :** SEVILLA, Gérard  
**Droit d'auteur :** copyright c BELL MUSIC  
**Instrumentation :** Accordéon  
**Style :** Valse

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Espoir Musette

ACCORDEON  
T° di Java

Musique de  
Didier BELLUN  
et Gérard SEVILLA

The musical score is written for an accordion in 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is filled with rhythmic patterns, including many triplets. Chords are indicated by letters and numbers below the notes, such as DO, SOL7, RE7, LA7, MI7, and others. Dynamics like *mf*, *f*, and *mf* are used throughout. The piece concludes with a double bar line and the word "Fin" in a circle.

© 1986 by Editions Musicales « BELL MUSIC »  
Grande Rue Pavée - 63115 MEZEL

Tous droits réservés  
pour tous pays

D - 109 - B