



Erik Imre Nagy

Hongrie, Szeged

Ave Maria -Tears in the dust, by way of the cross (Op.32)

A propos de l'artiste

Nagy Imre Erik (1954 -)

Hungary, Szeged(City)

I was born in 1954, on Szeged , Hungary.

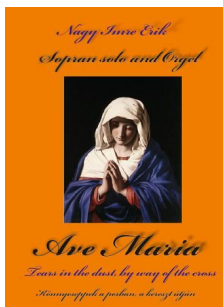
I'm musical conductor(theater), composer, arranger since 1979. I was working: Holland, Austria, Germany, Franche, U.S.A, Madeira, Portugal, Italy, Greek.

I playing piano and orgel.

My favourite composers: BACH, MOZART, HAYDN - Liszt, Bartók, Beethoven, Brahms etc? My hobby: oldies Opera reconstruction.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nagykotta.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria -Tears in the dust, by way of the cross [Op.32]

Compositeur : Erik Imre Nagy

Arrangeur : Erik Imre Nagy

Droit d'auteur : Nagy Imre Erik © All rights reserved

Instrumentation : Voix et Orgue

Style : Christian

Erik Imre Nagy sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nagy Imre Erik
Sopran solo and Orgel



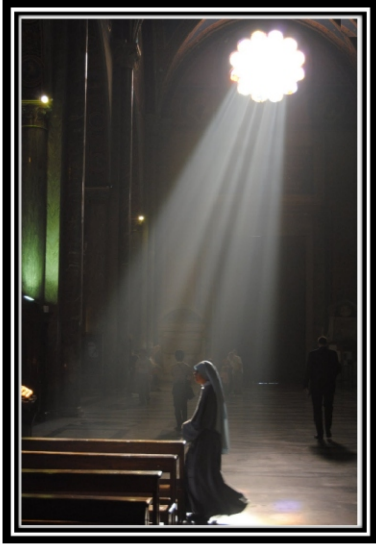
Ave Maria
Tears in the dust, by way of the cross
Könnyecseppek a porban, a kereszt útján

(Könnyecseppek a porban, a kereszt útján)
(Tears in the dust, by way of the cross)

Nagy Imre Erik

Op.32

Andante ♩ = 80



Andante ♩ = 80

3

7

A

(sopran -vagy-
tenor)

A - ve _____ Ma - ri - a

A

13

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum - ,

19

be - ne - dic - ta tu in mu - li -

B 23

- e - ri - bus. et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris - ,

28

tu - i, Je - sus. O - - Je - zus.

33 a tempo

Sanc-ta Ma-ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a, O - - ra, pro

37 **C**

no - bis, No - bis spec-ca to - ri-bus, nunc et - in

41 *rall.* *pesante* */allarg./*

ho - ra, in ho - o - ra - mor - tis nos tra - e

44

A - - men. Á - - men.