



KADJO emmanuel

Compositeur

Qualification : Etudiant en musique niveau licence 2
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_emmanuelkado789.htm

A propos de la pièce

Titre : ALLÉLUIA LE SEIGNEUR EST RESSUSCITÉ
Compositeur : emmanuel, KADJO
Arrangeur : emmanuel, KADJO
Droit d'auteur : Copyright © KADJO emmanuel
Editeur : emmanuel, KADJO
Style : Religieux - Eglise

KADJO emmanuel sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ALLELUIA LE CHRIST VAINQUEUR DE LA MORT

Par EMMANUEL KADJO

Vif ♩ = 100
Vivace

Sopranos *mf* *f*
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Altos *mf* *f*
Al - le - lu - ia Al - le lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Ténors *mf* *f*
Al - le - lu - ia A - le lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Basses *mf* *f*
Al - le - lu - ia A - le lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Orgue *mf espress.* *f*

le Christe est vrai-ment Ré-ssu-ci té Al-le-lu-ia A lle-lu

le Christ est vrai-ment Ré-ssu-ci-té Al-lé-lu-ia A lle-lu

Le Christ est vrai-ment Ré-ssu-ci-té AL-lé-lu-ia A lle-lu

Le Christ est vrai-ment Ré-ssu-ci-té Al-lé-lu-ia A lle-lu

1.

1.

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The fifth system is the piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: 'le Christe est vrai-ment Ré-ssu-ci té Al-le-lu-ia A lle-lu' for Soprano; 'le Christ est vrai-ment Ré-ssu-ci-té Al-lé-lu-ia A lle-lu' for Alto; 'Le Christ est vrai-ment Ré-ssu-ci-té AL-lé-lu-ia A lle-lu' for Tenor; and 'Le Christ est vrai-ment Ré-ssu-ci-té Al-lé-lu-ia A lle-lu' for Bass. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. First endings are marked with '1.' above the staff.

8 *rall.* | 2. *rit.* *mp* *f* *dolce*

ia A- le lu ia a le Christe a vain- cu la mort.

mf *f* *dolce*

ia A- le lu ia a le Christ a vain- cu la mort la mort

mp *f* *cresc.*

ia A- le lu ia a le Christ a vain- cu la mort la mort

mf *f* *dolce*

ia A- le lu ia a le Christ a vain- cu la mort

rall. *rit.* *mf* *f* *dolce*