



Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

Tu ouvres la main (Psaume 144)

A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, ses compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde. Il fait ses premiers pas dans le chant chorale en 1998 et en musique à proprement dite en 2001 par le biais du Groupe vocal Fleur de Lys. En plus de ce chœur, passionné par le chant choral, il a respectivement intégré des chœurs tels que la Chorale Polyphonique Saint Grégoire, spécialisée dans la musique classique et dirigé par le Père Médard BE BIBANG de même que la Chorale la voix de Saint François d'Assise.

Après des cours élémentaires de Solfège reçus en 2003 au sein du Groupe vocal Fleur de Lys dirigé par Stéphane Daniel ASSOUMOU alors... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm

A propos de la pièce



Titre : Tu ouvres la main
[Psaume 144]
Compositeur : ELLA NZE, Arland Narcisse
Arrangeur : ELLA NZE, Arland Narcisse
Droit d'auteur : Copyright © enan
Editeur : EDITION, Mater Dei
Instrumentation : Choeur SATB
Style : A cappella
Commentaire : Psaume 144; Hymne eucharistique, Chant de Communion;

Arland Narcisse ELLA NZE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



TU OUVRES LA MAIN

Texte : Inspiré du PSAUME 144, 2 - 21
(Hymne à Dieu, Grand et Bon)
Musique : Arland Narcisse ELLA

OSTINATO
MEDITATIF $\text{♩} = 75$

Sop
Tu ou - vres; la main nous voi -

Alt
Tu ou - vres; la main nous voi -

Ten
8 Tu ou - vres; la main nous voi -

Bass
Tu ou - vres; la main nous voi -

Sop
- ci ras - sa - sié. Sei - gneur, Tu

Alt
- ci ras - sa - sié. Sei - gneur, Tu

Ten
8 - ci ras - sa - sié. Tu

Bass
- ci ras - sa - sié.

Sop
ou - vres; la main, nous voi - ci ras - sa - sié. Tu

Alt
ou - vres; la main, nous voi - ci ras - sa - sié. Tu

Ten
8 ou - vres; la main, nous voi - ci ras - sa - sié. Tu

Bass
nous voi - ci tous ras - sa - sié Sei - gneur. Tu

VERSETS



1- Que tes oeuvres Seigneurs, te rendent grâce.
 2- Le Seigneur, est tendre et pitoyable.
 3- Toi Seigneur, Tu es vraiment tout choisis.
 4- Les yeux vers Toi Seigneur ils esparent
 5- O Seigneur, Tu es juste en toutes voies,
 6- . Seigneur, Tu réponds à leurs désirs
 7- . Seigneur, Tu réponds à leurs désirs
 8- Cha - que jour je te bé - ni - rai, Sei - gneur,
 9- En tout temps je van - te - rai tes oeuvres,
 10- Gloire à toi, no - tre Père cré - a - teur, Dieu,
 11-



1- Que tes fi - dèles Seigneur Te be - nissent
 2- à la co - lère plein d'a - mour, de ten - dresse
 3- Tu es fi - dèle en tout ce que Tu dis.
 4- Tout tes en - fants es - pèrent en Ton a - mour.
 5- Tu es fi - dèles en tout ce que Tu fais.
 6- Tu es fi - dèles en tout ce que Tu fais.
 7- et Tu é - coutes Seigneur, ceux qui te craignent.
 8- je lou - e - rai ton Nom, à tout ja - mais.
 9- je par - le - rai de tes mer - veilles Sei - gneur.
 10- A Toi, Sei - gneur, Jé - sus no - tre sau - veur.
 11-



1- Ils di - ront la Gloi - re de ton rè - gne.
 2- Sa bon - té pour toi et moi mon frère, ma soeur
 3- Tu sou - tiens tous tes en - fants qui tom - bent
 4- Tu nou - ris Sei - gneur tout tes en - fants
 5- Tu es pro - che de tous ceux qui t'in - voquent.
 6- O Sei - gneur, Tu pro - tèges ceux qui t'ai - ment,
 7- Tu mé - ri - tes Sei - gneur, tou - tes lou - ges,
 8- je di - rais la gloi - re de Ton rè - gne,
 9- A l'Es - prit qui ha - bite en nos coeurs
 10- A l'Es - prit qui ha - bite en nos coeurs
 11-



1- Ils par - le - ront de tes ex - ploits Seigneur.
 2- et sa ten - dresse pour tou - tes ses oeuvres.
 3- et tes en - fants qui sont ac - ca - blés.
 4- Tu ras - sa - sies Sei - gneur, tout ce qui vit.
 5- Ceux qui t'in - voquent en prière, en vé - ri - té.
 6- et dé - tru - ras tous ceux qui font le mal.
 7- car ta gran - deur de - meure à tout ja - mais.
 8- de Ton a - mour, Ton é - clat, Ta splen - deur.
 9- de - puis des âges pour des siè - cles sans fin.
 10- de - puis des âges pour des siè - cles sans fin.
 11-

USAGE LITURGIQUE:

- 1- Psaume de la Liturgie de la Parole du 17e Dimanche T.Ordinaire toutefois, il peut être chanté à une autre occasions selon la liturgie du jour.
- 2- Peut être chanté comme hymne Eucharistique

PRECISION :

Pendant l'exécution des couplets le refrain se chante à mi-voix

(c) Novembre 2015 - Tous droits réservés
Révisée en 2018