



# Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

## Alleluia! Gloire au Seigneur (Chantez tous les peuples)

### A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, ses compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde. Il fait ses premiers pas dans le chant chorale en 1998 et en musique à proprement dite en 2001 par le biais du Groupe vocal Fleur de Lys. En plus de ce chœur, passionné par le chant choral, il a respectivement intégré des chœurs tels que la Chorale Polyphonique Saint Grégoire, spécialisée dans la musique classique et dirigé par le Père Médard BE BIBANG de même que la Chorale la voix de Saint François d'Assise.

Après des cours élémentaires de Solfège reçus en 2003 au sein du Groupe vocal Fleur de Lys dirigé par Stéphane Daniel ASSOUMOU alors... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_enan.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Alleluia! Gloire au Seigneur  
[Chantez tous les peuples]  
**Compositeur :** ELLA NZE, Arland Narcisse  
**Droit d'auteur :** Copyright © enan  
**Editeur :** ELLA NZE, Arland Narcisse  
**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella

**Style :** A cappella  
**Commentaire :** USAGE LITURGIQUE: 1- Psaume de la Liturgie de la Parole du 17e Dimanche T.Ordinaire, 6e Dimanche de Paques. 2- Il peut être chanté à une autre occasions ou à une autre partie selon la liturgie du jour. 3- Il peut être chanté comme chant d'entrée, chant de louange à Dieu et comme hymne après la communion.

Arland Narcisse ELLA NZE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# ALLELUIA ! GLOIRE AU SEIGNEUR

Texte inspiré du Psaume 97  
Musique : Arland Narcisse ELLA

**ANTIENNE** D CM7/9 Em9 Am9(CM7/9,D9) G

**♩ = 110**

Soprano  
Chan - tez, tous les peu - ples les mer - veil - les de Dieu. Chan

Alto  
Chan - tez, tous les peu - ples les mer - veil - les de Dieu. Chan

Ténor  
8 Chan - tez, tous les peu - ples les mer - veil - les de Dieu. Chan

Basse  
Chan - tez, tous les peu - ples les mer - veil - les de Dieu. Chan

**REFRAIN** G G GM7/9 GM7/9(F#m7-9-5)

S  
Dieu. Al - lé - lu - ia! Gloire au Sei - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu -

A  
Dieu. Al - lé - lu - ia! Gloire au Sei - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu -

T  
8 Dieu. La, la, la Gloire à Dieu

B  
Dieu. La, la, la Gloire à Dieu

CM7/9 GM7/9 GM7/9 CM7/9 G

S  
- ia! Al - lé - lu - ia! Gloire au Sei - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

A  
- ia! Al - lé - lu - ia! Gloire au Sei - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

T  
8 Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Gloire au Sei - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

B  
Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Gloire au Sei - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

Alléluia! Gloire au Seigneur

VERSETS

G

G

D9

G

Soprano

1- Chan - tez au Sei - gneur un chant nou - veau, chan tez Le terre en - tiè - re. Chan -  
 2- Chan - tez au Sei - gneur Sa gran - de Gloire chan tez Le terre en - tiè - re.  
 3- Tout ce qui vit, tout ce qui res - pire chan tez Le terre en - tiè - re.  
 4- Chan - tez au Sei - gneur vos cris de joies ex - al - tez Sa gran - deur

Alto

1- Chan - tez au Sei - gneur un chant nou - veau, chan tez Le terre en - tiè - re. Chan -  
 2- Chan - tez au Sei - gneur Sa gran - de Gloire chan tez Le terre en - tiè - re.  
 3- Tout ce qui vit, tout ce qui res - pire chan tez Le terre en - tiè - re.  
 4- Chan - tez au Sei - gneur vos cris de joies ex - al - tez Sa gran - deur

Ténor

8

1- Chan - tez au Sei - gneur, chan tez Le terre en - tiè - re. Chan -  
 2- Chan - tez Lui sa Gloire chan tez Le terre en - tiè - re.  
 3- Tout ce qui res - pire chan tez Le terre en - tiè - re.  
 4- Tres - sail - lez de joie ex - al - tez Sa gran - deur

Basse

1- Chan - tez au Sei - gneur, chan tez Le terre en - tiè - re. Chan -  
 2- Chan - tez Lui sa Gloire chan tez Le terre en - tiè - re.  
 3- Tout ce qui res - pire chan tez Le terre en - tiè - re.  
 4- Tres - sail - lez de joie ex - al - tez Sa gran - deur

CM7/9

GM7/9

D9

S

tez le Sei - gneur et bé - nis - sez Son Nom, chan - tez Le toute te la

A

tez le Sei - gneur et bé - nis - sez Son Nom, chan - tez Le tou - te la

T

8

tez le Sei - gneur et bé - nis - sez Son Nom, chan - tez Le toute - la

B

tez le Sei - gneur et bé - nis - sez Son Nom, chan - tez Le tou - te la



REFRAIN IN FINE

S

3. ter - re. Al - le - lu x4 ter - re. La, la, la Gloire à Dieu

A

ter - re. Al - le - lu x4 ter - re. La, la, la Gloire à Dieu

T

8

ter - re. x4 ter - re. Al - le - lu ia! Gloire au Sei - gneur. Al - lé - lu -

B

ter - re. ter - re. Al - le - lu - ia! Gloire au Sei - gneur. Al - lé - lu -

Am9(Bm7-9)

GM7/9

GM7/9

S

Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - a! Gloire au Sei -

A

Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Gloire au Sei -

T

8

- ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Gloire au Sei -

B

ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Gloire au Sei - gneur

Alléluia! Gloire au Seigneur

GM7/9 CM7/9 CM7/9

S - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu -

A - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lui - a! Al - lé - lu -

T - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu -

B. Al - lé - lui - Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu -

**Cresc. Rall** GM7 GM7/9 CM7/9 G

S - ia! La, la La, la la, la la Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

A - ia! Gloire au Sei - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

T - ia! Gloire au Sei - gneur. Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

B. - Al - lé - lu - ia! Gloire au Sei - gneur Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia!

**USAGE LITURGIQUE:**

- 1- Psaume de la Liturgie de la Parole du 17<sup>e</sup> Dimanche T.Ordinaire, 6<sup>e</sup> Dimanche de Paques.
- 2- Il peut être chanté à une autre occasions ou à une autre partie selon la liturgie du jour.
- 3- Il peut être chanté comme chant d'entrée, chant de louange à Dieu et comme hymne après la communion.

**PRECISION :**

A exécuter avec allégresse et vivacité et le dernier refrain n'est chanté qu'à la fin du chant

(c) Libreville en Février 2010 - Tous droits réservés  
Révisée en 2018