



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Salut d'amour Elgar, Edward

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Salut d'amour  
**Compositeur :** Elgar, Edward  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** 2 Guitares (duo)  
**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34505>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# SALUT D'AMOUR

EDWARD ELGAR (1857-1934)

ARR.: GUY BERGERON

SLOW BOSSA NOVA ♩ = 112

GUITAR 1

GUITAR 2

AD LIB SOLO

1. 2.

(A)

AD LIB SOLO ON REPEAT

CV

SLIDE

10

14

3

18

IV

END SOLO

guytarelbergeron@videotron.ca

2  
(B)

SALUT D'AMOUR

EMAJ<sup>7</sup> EMAJ<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>11</sup> B<sup>7</sup>SUS

26 EMAJ<sup>7</sup> G<sup>#</sup>7(#5) C<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> /B F<sup>#</sup>ADD9 /A B(b9)

30 EMAJ<sup>7</sup> EMAJ<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>ADD9</sup> C<sup>#</sup>7/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>11</sup>

34 E<sup>ADD9</sup>/B A<sup>MIN</sup>/B EMAJ<sup>9</sup> F<sup>9</sup>

38 EMAJ<sup>9</sup> F<sup>9</sup>(#11) E<sup>b</sup><sub>9</sub>(#11)

quytarebergeron@videotron.ca