



Kurt Siebein

Allemagne, Haßloch

Duet for tuba (Fugato) Elgar, Edward

A propos de l'artiste

Je suis un musicien à la retraite. Je suis heureuse de pouvoir vous proposer mes petits morceaux de musique. Si vous aimez ou pouvez l'utiliser, veuillez laisser un pouce en l'air. De 1968 à 1974, j'ai étudié la clarinette, le piano et le chant à l'Université de musique de Mannheim. Après mon examen d'état, j'ai travaillé comme professeur de musique à la Staatliche Realschule et à l'école de musique de la communauté Haßloch. En 1987, je suis devenu leur directeur jusqu'à ma retraite en 2015. De 1992 à 2020, j'ai été examinateur en chef et responsable de la gestion musicale de la jeunesse musicale d'état en Rhénanie-Palatinat et du développement des qualifications, et auteur des médailles de bronze, d'argent et d'or. série de cours et a travaillé en tant que soutien pour les professeurs et formateurs de musique. J'ai dirigé plusieurs chœurs et... (la suite en ligne)

Qualification : professeur de musique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_saxpici.html

A propos de la pièce



Titre : Duet for tuba
[Fugato]
Compositeur : Elgar, Edward
Arrangeur : Siebein, Kurt
Droit d'auteur : Copyright © Kurt Siebein
Editeur : Siebein, Kurt
Instrumentation : 2 tubas (duo)
Style : Romantique

Kurt Siebein sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

DUET FOR TUBA

(Fugato)

Original: FOR TROMBONE AND DOUBLE BASS
August 1st. 1887

Sir Edward Elgar
1857 - 1934
Bearb. Kurt Siebein

leggiero

mf *sim.*

6

11

16 *p*

21 *p*

26 *dim.*

dim. *p*

This system contains measures 26 through 30. The top staff features a melodic line with a dynamic marking of *dim.* above the first measure and a *p* marking above the fifth measure. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with a *dim.* marking above the third measure.

31

cresc.

This system contains measures 31 through 35. The top staff has a melodic line with a *cresc.* marking above the fourth measure. The bottom staff has a rhythmic accompaniment.

36

ff

This system contains measures 36 through 39. The top staff has a melodic line with a *ff* marking above the fourth measure. The bottom staff has a rhythmic accompaniment.

40

This system contains measures 40 through 43. The top staff features a melodic line with various accents and dynamics. The bottom staff has a rhythmic accompaniment.

44

dim. *p*

This system contains measures 44 through 47. The top staff has a melodic line with a *dim.* marking above the first measure and a *p* marking above the fourth measure. The bottom staff has a rhythmic accompaniment.