



Doris Grall

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, REMIRE MONTJOLY

A propos de l'artiste

Formation musicale au Conservatoire Landaeta de Caracas, Venezuela comme guitariste, compositeur, professeur d'histoire de la musique, de solfège et d'analyse Formation en flûte à bec à l'University of Indiana. J'ai dirigé plusieurs ensembles de flûtes à bec avec mes élèves, pour lesquels j'ai écrit de nombreux arrangements, actuellement publiés sur Free-scores.com

Qualification : Diplômée compositeur, interprète guitariste, flûte à bec et professeur, directeur d'ensemble de flûtes à bec

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hemiola.htm

A propos de la pièce

Titre : Elenita
[Venezuelan 19th century dance]

Arrangeur : Grall, Doris

Droit d'auteur : Copyright © Doris Grall

Editeur : Grall, Doris

Instrumentation : Flûte à bec SATB

Style : Classique moderne

Commentaire : Jose Angel Montero was a Venezuelan 19th century post romantic pianist, director and opera composer

Doris Grall sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ELENITA (DANZA)

(Venezuelan Dance)

original for piano
arr. for recorders by Doris Grall

José Angel Montero
(1832-1881)

A

$\text{♩} = 90$

Soprano Recorder

Alto Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

8

B

17

copyright 2011 Doris Grall NO. Pau 3-629-260

C

26

Musical score for measures 26-33. The score is in 3/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has two flats. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

D

3
Coda

34

Musical score for measures 34-41, marked as a Coda. The score continues with the same melody and bass line. The melody concludes with a final cadence. The bass line also ends with a final cadence. The piece concludes with a double bar line.