



# Arland Narcisse ELLA NZE

Gabon, Libreville

## Magnifique es Tu Seigneur (Oeuvre Magnifique) EKOME MFOULOU, Jean-Parfait

### A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, ses compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde. Il fait ses premiers pas dans le chant chorale en 1998 et en musique à proprement dite en 2001 par le biais du Groupe vocal Fleur de Lys. En plus de ce chœur, passionné par le chant choral, il a respectivement intégré des chœurs tels que la Chorale Polyphonique Saint Grégoire, spécialisée dans la musique classique et dirigé par le Père Médard BE BIBANG de même que la Chorale la voix de Saint François d'Assise.

Après des cours élémentaires de Solfège reçus en 2003 au sein du Groupe vocal Fleur de Lys dirigé par Stéphane Daniel ASSOUMOU alors... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_enan.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Magnifique es Tu Seigneur  
[Oeuvre Magnifique]  
**Compositeur :** EKOME MFOULOU, Jean-Parfait  
**Arrangeur :** ELLA NZE, Arland Narcisse  
**Droit d'auteur :** Copyright © enan  
**Editeur :** EDITION, Mater Dei  
**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella  
**Style :** Gospel  
**Commentaire :** Louange, Chant d'action de Grâce, Hymne après la communion

Arland Narcisse ELLA NZE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Texte et musique : Jean-Parfait EKOME MFOULOU  
 Arrangement : Arland Narcisse ELLA  
 (c) Tous droits réservés - Libreville Novembre 2017

# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur!

Cette oeuvre est composée dans un style Gospel et Pop;  
 Aussi, dans l'exécution, selon la capacité vocale du choeur, il peut être baissé d'un ton.  
 Pour restituer au mieux l'esprit de l'oeuvre il est nécessaire de respecter scrupuleusement les nuances.

### ECLATANT ET MAJESTUEUX

Choeur I

Sop 1  
 Ah ——— I - yé lé lé yé lé lé I - yé lé lé Ah ——— ah

Alt 1  
 Ah ——— I - yé lé lé yé lé lé I - yé lé lé Ah ——— la, la, la, la, la, la, la, la

Ten 1  
 Ah ——— I - yé lé lé yé lé lé I - yé lé lé Ah Ah Ah

Bas 1  
 Ah ——— I - yé lé lé yé lé lé I - yé lé lé Ah Ah Ah

Sop 1  
 la, la, la, la, la, la, la, la Ah Ma - gni - fique le Sei - gneur! Ma - gni - fique est Tu Sei - gneur!

Alt 1  
 AH Ah Ma - gni - fique le Sei - gneur! Ma - gni - fique est Tu Sei - gneur!

Ten 1  
 Ah Ah Ma - gni - fique le Sei - gneur! Ma - gni - fique Sei gneur!

Bas 1  
 la, la, la, la, la, la, la, la Ah Ma - gni - fique, ma - gni - fi - que le Sei - gneur! — Ma - gni - fique, est Tu Sei - gneur! —

Sop 1  
 Ah ——— ah ——— ah ——— ah ——— Ah ——— ah ——— Ah

Alt 1  
 Ah ——— ah ——— Ah ——— ah ——— Ah ——— ah ——— Ah

Ten 1  
 la, la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la Ah

Bas 1  
 Ah ah ah — Ah ah ——— Ah, ah, ah, ah Ah



# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur!

**Cresc. Rit.**  $\text{♩} = 95$

Sop 1 Ah I yé lé lé yé lé lé I yé lé lé Ah ah

Alt 1 Ah I yé lé lé yé lé lé I yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la

Chor. 1

Ten 1 Ah I yé lé lé yé lé lé I yé lé lé Ah Ah Ah

Bas 1 Ah I yé lé lé yé lé lé I yé lé lé Ah Ah Ah

Sop 2 Ma-gni-fique le Seigneur! Ma-gni-fique est Tu Sei-gneur! Ah ah ah ah

Alt 2 Ma-gni-fique le Seigneur! Ma-gni-fique est Tu Sei-gneur! Ah ah Ah ah

Chor. 2

Ten 2 Ma-gni-fique le Seigneur! Ma-gni-fique Sei-gneur! la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la

Bas 2 Ma-gni-fique, ma-gni-fi-que le Seigneur! Ma-gni-fique, est Tu Sei-gneur! Ah ah ah Ah ah

**Moderato**  $\text{♩} = 90$

Sol Tum'as dé-li-yré je Terends grâ-ce car Tu me com-bles de Ton a-

Sop 1 la, la, la, la, la, la, la Ah Mm I yé lé lé lé lé

Chor. 1 AH Ah Mm I yé lé lé lé lé

Ten 1 Ah Ah Mm I yé lé lé lé lé

Bas 1 la, la, la, la, la, la, la Mm I yé lé lé lé lé

Sop 2 Ah ah Ah Ma-gni-fique le Sei-gneur! Ma-gni-fique est

Alt 2 Ah ah Ah Ma-gni-fique le Sei-gneur! Ma-gni-fique est

Chor. 2

Ten 2 la, la, la, la, la, la, la Ah Ma-gni-fique le Sei-gneur! Ma-gni-fique Sei-

Bas 2 Ah, ah, ah, ah Ah Ma-gni-fique, ma-gni-fi-que le Sei-gneur! Ma-gni-fique, est

MAGNIFIQUE  
Es-Tu Seigneur !



**Cresc**  $\text{♩} = 95$   $\text{♩} = 100$

Sol  
-mour. Et devant Ta fa - ce, je me pros - ter - ne pour T'a - do - rer, Te ma - gni - fier. Ma - gnifique es Tu!

Sop 1  
léI.yé lé lé Ah ah la, la, la, la, la, la, la Ah

Choir 1  
léI.yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la AH Ah

Ten 1  
lé Iyé lé lé Ah Ah Ah Ah Ah

Bas 1  
léI.yé lé lé Ah Ah Ah la, la, la, la, la, la, la

Sop 2  
Tu Sei - gneur! Ah ah ah ah Ah ah Ah

Choir 2  
Tu Sei - gneur! Ah ah Ah ah Ah ah Ah

Ten 2  
- gneur! la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la la Ah

Bas 2  
Tu Sei - gneur! Ah ah ah Ah ah Ah, ah, ah, ah Ah

**Allegretto**

Sol

Sop 1  
*ff* Tu es ma - gni - fi - que A —  
Ma - gni - fique — es Tu Sei - gneur, — Tu m'as sor - ti — de mon pé - ché —

Choir 1  
*ff* Ma - gni - fique — es Tu Sei - gneur, — Tu m'as sor - ti — de mon pé - ché

Ten 1  
*ff* Ma - gni - fique — es Tu Sei - gneur, — Tu m'as sor - ti — de mon pé - ché — à —

Bas 1  
*ff* Ma - gni - fique — es Tu Sei - gneur, — Tu m'as sor - ti — de mon pé - ché — à —

Sol

Sop 1  
Ja - mais Toi le Dieu,  
à ja - mais — je — Te loue - rai, — Toi le Dieu — vrai et E - ter - nel!

Choir 1  
à ja - mais — je Te loue - rai, — Toi le Dieu — vrai et E - ter - nel!

Ten 1  
ja - mais — je Te loue - rai, Toi le Dieu vrai E - ter - nel!

Bas 1  
ja - mais — je Te loue - rai Toi le Dieu vrai E - ter - nel!



# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur !

**Cresc. Rit.**

Sop 1 Ah Ah ah ah ah Ah Ah Ah

Chor. 1 Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Ten 1 Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Bas 1 Ah Ah Ah Ah Wom Wom

Sop 2 Womm Womm I-yé yé lé lé lé I-yé lé lé Ah Ah ah

Chor. 2 Womm Wom I-yé yé lé lé lé I-yé lé lé Ah Ah ah

Ten 2 Womm Wom I-yé yé lé lé lé I-yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Bas 2 Womm Womm I-yé yé lé lé lé I-yé lé lé Ah Ah ah ah

**Moderato** ♩ = 90

Sol

Sop 1 Ah Ah ah ah ah Ah Mm Mm Prisdans les té - nè - bres, Ton re - gard lu -

Chor. 1 Ah Ah Ah Mm Mm

Ten 1 Ah ah ah Ah Ah Ah Mm Mm

Bas 1 Ah ah Wom Wom Ah Ah Ah Mm

Sop 2 ah ah Ah ah Ah Wom Wom Wom Pris dans les té - nè - bres,

Chor. 2 Ah ah Ah ah Ah Wom wom Wom Pris dans les té - nè - bres,

Ten 2 la, la, la, la, la, la, la, la la, la, la, la, la, la, la, la Ah Wom Wom Pris dans les té - nè - bres,

Bas 2 Ah ah Ah, ah, ah, ah Ah Wom Wom Wom Pris dans les té - nè - bres,

MAGNIFIQUE  
Es-Tu Seigneur !



Sol

Sop 1

Choir 1

Ten 1

Bas 1

Sop 2

Choir 2

Ten 2

Bas 2

- mi - neux a dis - si - pé mes peurs et li - bé - ré mon coeur. Mon pé - ché a - bon - dait mais Ta grâce a su - ra -

Mm ah ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Mm Mm Ah Ah Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Mm Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Mm Ah Ah ah ah la, la, la, la, la, la, la, la

Ton re - gard lu mi - neux Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Ton re - gard lu mi - neux Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Ton re - gard lu mi - neux Ah Ah la, la, la, la, la, la, la, la

Ton re - gard lu mi - neux Ah Ah ah ah la, la, la, la, la, la, la, la

Sol

Sop 1

Choir 1

Ten 1

Bas 1

Sop 2

Choir 2

Ten 2

Bas 2

$\text{♩} = 95$  **Cresc.**  $\text{♩} = 100$

- bon - dé. Ta main m'a re - ti - ré des en - traves de la mort. Ma - gni - fique es Tu

la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah

la, la, la, la, la, la, la, la la la, la, la, la, la, la, la, la Ah



# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur !

### Allegrett

Sol

Sop 1

Choir 1

Ten 1

Bas 1

*ff* Tu es ma-gni - fi - que A — Ja - mais —  
Ma - gni - fique . es Tu Seigneur, Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais je —

*ff* Ma - gni - fique . es Tu Seigneur, Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché à ja - mais je

*ff* Ma - gni - fique . es Tu Seigneur, Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à — ja - mais - je

*ff* Ma - gni - fique . es Tu Seigneur, — Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à — jamais je

$\text{♩} = 95$  **Moderato**

Sol

Sop 1

Choir 1

Ten 1

Bas 1

Sop 2

Alt 2

Choir 2

Ten 2

Bas 2

Toi le Dieu, *ff* Toi le Dieu de Gloire  
Te louerai, - Toi le Dieu vrai et E - ter - nel! Ma - gnifique es Tu Seigneur,  
Te loue - rai, - Toi le Dieu vrai et E - ter - nel! *ff* Ma - gnifique es Tu Seigneur,  
Te louerai, Toi le Dieu vrai E - ter - nel! *ff* Ma - gnifique es Tu Seigneur,  
Te loue - rai Toi le Dieu vrai E - ter - nel! *fff* Ma - gnifique es Tu Seigneur, —  
Toi le Dieu de Gloire — je Te ce - lèbre Toi quime  
*fff* Toi le Dieu de Gloire — je Te ce - lèbre Toi quime  
*fff* Toi le Dieu de Gloire — je Te ce - lèbre Toi quime  
*fff* Toi le Dieu de Gloire — je Te ce - lèbre Toi quime



# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur !

**Rit.**  $\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 85$

Sol  
Tu sauve du pé - ché. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

Sop 1  
Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais - je - Te loue - rai -

Choir 1  
Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché à ja - mais - je Te loue - rai -

Ten 1  
8 Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais - je Te loue - rai,

Bas 1  
Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais - je Te loue - rai

Sop 2  
sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

Alt 2  
sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

Choir 2  
sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

Ten 2  
8 sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

Bas 2  
sau - ve de la dé - tresse. Et de - vant Ta fa - ce, je Te rends - grâ - ce Et je T'a -

$\text{♩} = 80$  **Ceder**  $\text{♩} = 85$   $\text{♩} = 95$  **Allegretto**

Sol  
- do - re, pour Tes bien - faits. Ah ah ah Ma - gni - fique es Tu

Sop 1  
Toi le Dieu. vrai et E - ter - nel! Ma - gni - fique - es

Choir 1  
Toi le Dieu. vrai et E - ter - nel! Ma - gni - fique - es

Ten 1  
8 Toi le Dieu vrai E - ter - nel! Ma - gni - fique - es

Bas 1  
Toi le Dieu vrai E - ter - nel! Ma - gni - fique - es

Sop 2  
- do - re, pour Tes bien - faits. Ah ah Ah Ma - gni - fique Sei -

Alt 2  
- do - re, pour Tes bien - faits. Ah ah Ah Ma - gni - fique Sei -

Choir 2  
- do - re, pour Tes bien - faits. Womm

Ten 2  
8 - do - re, pour Tes bien - faits. Womm

Bas 2  
- do - re, pour Tes bien - faits. Ah Wom womm Womm



# MAGNIFIQUE

## Es-Tu Seigneur !



Sol  
Sop 1  
Choir 1  
Ten 1  
Bas 1  
Sop 2  
Choir 2  
Ten 2  
Bas 2

Tu es ma-gni - fique I - yé lé lé lé lé I - yé lé lé Ah  
 Tu Sei-gneur, Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais je -  
 Tu Sei-gneur, Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché à ja - mais je  
 Tu Sei-gneur, Tu m'as sor - ti - de mon pé - ché - à ja - mais je  
 -gneur! Tu sauve du pé - ché. Ah ah  
 -gneur! Tu sauve du pé - ché. Ah ah  
 Wom I - yé yé lé lé lé I - yé lé lé Ah la, la, la, la, la, la, la, la  
 Womm I - yé yé lé lé lé I - yé lé lé Ah Wom wom la la

Sol  
Sop 1  
Choir 1  
Ten 1  
Bas 1  
Sop 2  
Choir 2  
Ten 2  
Bas 2

ah Toi le Dieu  
 Te loue - rai, Toi le Dieu vrai et E - ter - nel!  
 Te loue - rai, Toi le Dieu vrai et E - ter - nel!  
 Te loue - rai, Toi le Dieu vrai E - ter - nel!  
 ah ah Ah ah ah  
 Ah ah Ah ah Ah  
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la Ah  
 Wom ah Ah, ah, ah, ah Ah

*♩ = 88 Cresc. Rit. ♩ = 77 ♩ = 66*