



chijindu Eke

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Nigeria, owerri

A propos de l'artiste

EKE C Hegdes is a musical sensation. His works finely blends classics with modern contemporaries like never before. what makes his works outstanding are the originality, dynamics, melodic Harmony, rise in the pace of his works, and the ability to electrify listeners thereby creating a bond between the two. he started his musical career at the age of 13 years with the help of his father EKE CHIBUEZE HEDGES, who is also a musicologist. EKE C Hegdes has composed many works, some are not yet realized to us. he is presently in charge of Government house chapel, Imo State. NIGERIA

Qualification : PROFESIONAL

Sociétaire : COSON - Code IPI artiste : +234

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ekechedges.htm

A propos de la pièce



Titre : buru alleluia by endless praise crew
Compositeur : Eke, chijindu
Arrangeur : Eke, chijindu
Droit d'auteur : Copyright © chijindu Eke
Editeur : Eke, chijindu
Style : Traditionnel

chijindu Eke sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=aNQ6Mt7QjE>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

TITLE

BURU ALLELUIA

composed by

EKE CHIJINDU FAVOUR HEDGES

Music book

THE NATIVE

Music Score

Edited by

ENDLESS PRAISE CREW OWERRI

Published by

HEDGES NOWAY OUT

+2348065934962

Email: runshowhedges@gamil.com

Facebook: Eke Chijindu Favour Hedges (Runshowhedges)

Instagram: Runshowhedges

Nigerian Copy Right Commisson

All Rights Reserved. International Rights Secured

Printed in Nigeria

Reg No: MW0025

51 | d' :d'.m':d' | t .r':- :.d' | d' :m' :d' | f .f' :r' .r':-.d' | d' :m' :d' | t :- .t :r' | d' :d'.s :s | m' .m' :r' .r' :t | d' .d' :- :

gim a ru ya gi mo a bum ba by ba by Je sus a bum ta ta ya' mgbe ni le a ga me' bu ru'a lle lu ia'e bu ru

s :s :s :s | s .s:- :.s | s :s :m | l .l :l .l :- .s | s :s :fe | s :- .s :f | m : : | :s .s :f | m .m :m .m :d

gim a ru ya gi mo a bum ba by ba by Je sus a bum ta ta ya' mgbe ni le a ga me' bu ru'a lle lu ia

m' :m'.d':d' | r' .t:- :.m' | m' :d' :d' | r' .r' :r' .r':-.m' | m' :d' :r' | r' :- .r' :t | d' : : | : : | :d' .s :s

gim a ru ya gi mo a bum ba by ba by Je sus a bum ta ta ya' mgbe ni le a ga me'

d :d .d :m | s .s:- :.d' | d' :d :s | f .f :r .r :- .d | d :d :r | s :- .s :s | d : : | : : | : : :

gim a ru ya gi mo a bum ba by ba by Je sus a bum ta ta ya' mgbe ni le

60 | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |

d' .d' :t .t :s | l .l :d' .d' :d' | r' .r' :r' .r' :d' | r' :- .m' :- | d' :- .r' :- | d' .d' :d' :t | s :l .l :l | d' .d' :t .t :s

pa ra' lle lu ia' pa ra a ga me bu ru'a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu kwu a ga me bu ru'a lle lu ia'e

s .s :- : | m .m :s .s :s | f .f :l .l :l | f .f :f .f :d | l :- .l :- | s :- .s :- | s .s :f :f | m :s .s :m

bu ru pa ra' lle lu ia' pa ra a ga me bu ru'a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu kwu a ga me'

m' .m' :r' .r' :t | d' .d' :- : | t .t :r' .r' :d' | t .t :s .s :s | d' .d' :r' .r' :r' | m' :- .m' :- | r' :- .d' :- | d' .d' :r' :d'

bu ru'a lle lu ia'e bu ru pa ra' lle lu ia' pa ra a ga me bu ru'a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu

:s .s :f | m .m :m .m :d | s .s :- : | s .s :f .f :m | l .l :l .l :t | d' .d' :d' .d' :s | t :- .d' :- | l :- .t :-

a ga me' bu ru'a lle lu ia bu ru pa ra' lle lu ia' pa ra a ga me bu ru'a lle lu ia a lle lu ia

68 | l .l :t .t :r' | m' :d' :f .f | r' .r' :t .t :t | d' .d' :- . :d' .d'

bu ru bu ga ra chu kwu a lle lu ia bu ga ra chu kwu a lle

| l .l :r .r :s | s .s :s .s :l | f :s .s :f | m .m : : :

bu ru'a lle lu ia bu ru a lle lu ia bu ga ra chu kwu

| d' :t .t :t | d' .d' :m' .m' :r' | l .l :r' .r' :r' | d' .d' : : :

kwu a ga me bu ru'a lle lu ia'e bu ru bu ga ra chu kwu

| m .m :f :s | d :d' .d' :f | r :s .s :s | d .d :s .s :d'

bu ga ra chu kwu a ga me' ia bu ga ra chu kwu a lle lu

solo

72 | : : | : : | : : | : : | :l .l :l

| m' .d' :- . :d' .d' | r' .t :- . :t .t | d' .l :d' .d' :d' | t .t :- :t .t | d' .d' :a ga me

lu ia a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu kwu a lle lu ia

| s :- .s :- | f :- .f :- | m .m :m :m | m :- . :m .m | m .m : : :

a lle lu ia lu ia bu ga ra chu kwu a lle lu ia

| d' .d' :d' .d' : | t .t :t .t : | l .l :l :l | se :- . :se .se | l .l : : :

a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu kwu a lle lu ia

| m :m .m :l | r :r .r :s | d :l .l :r .r | m :- . :m .m | l .l : : :

ia a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu kwu a lle lu ia

77 | d' .d' :t .t :s | l .l :- : | d' .d' :s .s :m | f .f :l .l :l | d' .d' :t .t :s | d' .d' :d' :m' | r' :- :- | :l .l :l | d' .d' :t .t :s | l .l :- :

bu ru'a lle lu ia bu ru pa pa' lle lu ia pa ra a ga me bu ru'a lle lu ia bu ga ra chu kwu a ga me bu ru'a lle lu ia bu ru

87 | d' .d' :s :s:m | f .f :l :l :l | d' .d' :t :t :s | d' .d' :d' :m' | r' :-f :- | m' :-r' :- | d' :- :- | d' :- :- | :f :- | m' :-r' :-

pa pa' lle lu ia pa ra a ga me bu ru'a lle lu ia bu ga ra chu kwu nye ya'e ke le nye ya'e ke

ko ko ti ti ko ko ko tim ko

i ye i ye i ye i ye hee

i ye i ye i ye i ye i ye i

du du du dum du du du du dum dum

97 | t :- :- | t :t :t :r' | d' :f :- | m' :-r' :- | d' :- :- | d' :- :- | :f :- | m' :-r' :- | t :- :-

le m gbe ni le nye ya'e ke le nye ya'e ke le

ko ko ti ti ko ko ko tim ko ko ko ti ti ko ko ko tim ko ko ko ti ti

a ha ha ha a ha ha ha ha i ye i ye i ye i ye hee a ha ha ha

ye i ye i ye i ye i ye i ye i ye i ye i ye i ye i ye i ye i

du du du dum du du du du du dum du du du dum du du du du dum dum du du du dum

106

m gbe ni le bu lie ya e lu bu lie ya
 ko ko ko tim ko a lle lu ia a lle lu ia
 r :f .r :f m : : : : :m .m :m .m :m .m :m .m
 a ha ha ha ha ha s .d' :- .s :d' ia s .d' :- .s :d'
 ye i ye i ye a lle a lle a lle a lle
 si .si :s .f :m .r d : : : : d .d :d' .d' : d .d :d' .s
 du du du du du du dum a lle lu ia a lle lu ia

111

e lu bu lie ya e lu chi ne ke mu i dim ma
 a lle lu ia a lle lu ia a lle lu ia chi ne ke mu i dim ma
 a lle lu ia a lle lu ia a lle lu ia chi ne ke mu i dim ma
 lu ia a lle lu ia a lle lu ia chi ne ke mu i dim ma
 fi .fi :f .f : fi .fi :f .m .r .d si .si :s .s : s .s :- .f :- .r d :d :d
 a lle lu ia a lle lu ia a lle lu ia chi ne ke mu i dim ma

Bass Enters Frist
Followed By Tenor, Alto,
Soprono and Tenor Solo Respectivly
Instruments stops

f with expression

116 solo

1. first ending

O ke'n mi ri na' e gbu'o gbe u gwu'a na ri'a tu'e gwu chi ne ke mo i dim ma

ja ya' mma ja ya' mma ja ya' mma o kwe si ri' nye y'e ke le ja ya' mma o

i dim ma i dim ma o i dim ma i dim ma chi ne ke mu i dim ma

a ga me bu ru'e ke le ni le bu ru'e ke le ni le si chi ne ke mu i dim ma

i dim ma i dim ma i dim ma i dim ma i dim ma chi ne ke mu i dim ma

Allegro Moderato

2. Last ending after all the repetitions

Instrument enters

1. 1st ending 2. 1st ending

124

o i dim ma_ o i dim ma_ o o i dim ma_ o i dim ma_ o o i dim o *ff*

o i dim ma i dim ma o i dim ma chi ne ke mo o o a lle lu ia

i dim ma i dim ma i dim ma o i dim ma i dim ma o o a lle lu ia

i dim ma i dim ma i dim ma o i dim ma i dim ma o o a lle lu ia

i dim ma i dim ma i dim ma o i dim ma chi ne ke mu o o a lle lu ia

Allegro Moderato

2. 1. 2.

135 | m' .m' :d' :m' | r' .r' :t :r' | m' .m' :d' :m' | r' .r' :t :r' | d' .d' :d' .d' :d' | :d' .s :s | m' .m' :r' .r' :s

bu ru'e eke le bu ru'o tu to bu ru'e eke le bu ru'o tu to bu ga ra chu kwu a ga me' bu ru'a lle lu ia'e
 s :- .s :m .s f :s .s :f .f m :s .s :m .s f :s .s :f .f m :d' .d' :l | s :- .s :f .s s .f :f :r .f

bu ru'e ke le ho bu ga ra chu kwu bu ru'o tu to ho bu ga ra chu kwu a ga me' bu ru'a lle lu ia a lle lu
 d' :- .m' :d' .d' t :- .f :r' .t d' :s :d' t :- .f :r' .t d' :d' .s :d' m' .m' :m' .m' :d' | d' .r' :- .r' :t .t

bu ru'e ke le ho a lle lu ia o tu to a lle lu ia a ga me' bu ru'a lle lu ia'e bu ru a lle lu
 d' .d' :d .d :d | s :- .s :t .s d' :- .d :m .d | s :- .s :t .s d' :m .m :f .f d :- .d' :- | d' .s :l :f

bu ga ra chu kwu o a lle lu ia a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu kwu a lle lu

142 | d' .d' :- : | f .f :m' .m' :d' | r' .r' :d' .t :d' .d' | :d' .t :d' .d' | :d' .t :d' .d' | :d' .t :d' .d' | r' .r' :d' :f | f :- :- | f :- :-

bu ru :s .m .s | pa ra lle lu ia' | pa ra a lle lu ia | a lle lu ia | a lle lu ia | a lle lu ia | bu ga ra chu kwu
 f .m :s .m .s | l :s :m r :s :f .f | m :s :m r :s :f .f | m :s .s :l .l | s :s :m :l | s :- :- | s :- :-

ia o a lle lu ia e ke le a lle lu ia o tu to a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu kwu
 t .d' :- .d' :d' .d' | d' :d' :s t :r' :r' .r' | d' :d' :s t :m' :d' .d' | d' :d' .d' :d' .d' | t .t :d' :d' | r' :- :- | r' :- :-

ia o a lle lu ia e ke le a lle lu ia o tu to a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu kwu
 s :d .d :m .m | f :m .m :d | s :f .f :r | l :s .s :m | t :l .l :f | d' :m .m :f .f | s .s :l :l | t :- :- | t :- :-

ia bu ga ra chu kwu a lle lu ia a lle lu ia a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu kwu

151 | m' .m' :d' :m' | r' .r' :t :r' | m' .m' :d' :m' | r' .r' :t :r' | d' .d' :d' .d' :d' .d' | d' .d' :d' .m' :d' | l .l :- .l :- .d'

bu ru'e eke le bu ru'o tu to bu ru'e eke le bu ru'o tu to bu ga ra chu kwu i ma na je ho va bu me' bu i
 s :- .s :m .s f :s .s :f .f | m :s :m .s f :s .s :f .f | m .m .m .m .m .s | s .s :s .s | f .f :- .f :- .s

bu ru'e ke le ho bu ga ra chu kwu bu ru'o tu to ho a lle lu ia bu ga ra chu kwu i ma na je ho va bu me' bu i
 d' :- .m' :d' .d' t :- .f :r' .t d' :s :d' t :f .f :r' .t | d' .d' :d' .d' :d' .m' | m' .m' :m' .m' :d' :d' | d' .d' :- .d' :- .m'

bu ru'e ke le ho a lle lu ia o tu to a lle lu ia bu ga ra chu kwu i ma na je ho va bu me' bu i
 d' .d' :d .d :d | s :- .s :t .s d' :- .d :m .d | s :s .s :t .s d' :m .m :f .f | d' .d' :d .d :m | f .f :- .f :- .d'

bu ga ra chu kwu o a lle lu ia a lle lu ia a lle lu ia bu ga ra chu ma na je ho va bu me' bu i

Andante at the second repeat

158 | d' .d' :d' .m' :d' | t .t :- .t :- .d' | d' .m' : .m' :d' | l :f .f :r' | d' :d' .m' :d' | t .r' :- : .d' | d' :m' :d'

ma na je ho va pa ma' pa i ma na' ka ya gim u kwu ya gim a ru ya gi mo a bum ba by
 s .s :s .s :s | r .r :- .r :- .s | s .s : .s :s | f :l .l :l | s :s .s :s | s .s :- : .s | s :s :m

ma na je ho va pa ma' pa i ma na' ka ya gim u kwu ya gim a ru ya gi mo a bum ba by
 m' .m' :m' .d' :d' | r' .r' :- .r' :- .m' | m' .d' : .d' :d' | d' :r' .r' :r' | m' :m' .d' :d' | r' .t :- : .m' | d' :d' :d'

ma na je ho va pa ma' pa i ma na' ka ya gim u kwu ya gim a ru ya gi mo a bum ba by
 d' .d' :d .d :m | s .s :- .s :- .d' | d' .d' : .d :m | f :f .f :r | d :d .d :m | s .s :- : .d' | d' :d :s

ma na je ho va pa ma' pa i ma na' ka ya gim u kwu ya gim a ru ya gi mo a bum ba by

Andante at the second repeat

Adagio

1. First Ending

2. Second Ending

165 | f .f :r' .r' :- .d' | d' :m' :d' | t :t .t :r' | d' :- : | d' :m' :d' | t :t .t :r' | d' :- :-

ba by Je sus a bum ta ta ya m gbe ni le bum ta ta ya m gbe ni le
 l .l :l .l :- .s | s :s :fe | s :s .s :f | m :- : | s :s :fe | s :s .s :f | m :- :-

ba by Je sus a bum ta ta ya m gbe ni le bum ta ta ya m gbe ni le
 r' .r' :r' .r' :- .m' | m' :d' :r' | r' :r' .r' :t | d' :- : | m' :d' :r' | r' :r' .r' :t | d' :- :-

ba by Je sus a bum ta ta ya m gbe ni le bum ta ta ya m gbe ni le
 f .f :r .r :- .d | d :d :r | s :s .s :s₁ | d :- : | d :d :r | s :s .s :s₁ | d :- :-

ba by Je sus a bum ta ta ya m gbe ni le bum ta ta ya m gbe ni le

Adagio

THE END