



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Thème de la symphonie "du nouveau monde" (op. 95) Dvorak, Antonin

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Thème de la symphonie "du nouveau monde"  
[op. 95]

**Compositeur :** Dvorak, Antonin

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** 2 Guitares (duo)

**Style :** Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34607>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# THEME FROM : "NEW WORLD SYMPHONY"

SYMPHONY NO. 9 IN E MINOR "FROM THE NEW WORLD", Op. 95, B. 178

Antonín Dvořák  
(1841 - 1904)

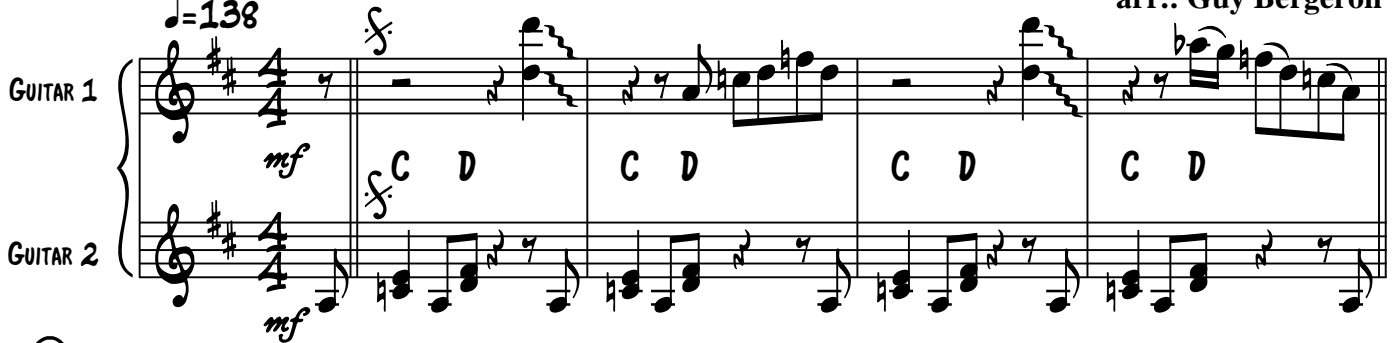
arr.: Guy Bergeron

SWING s

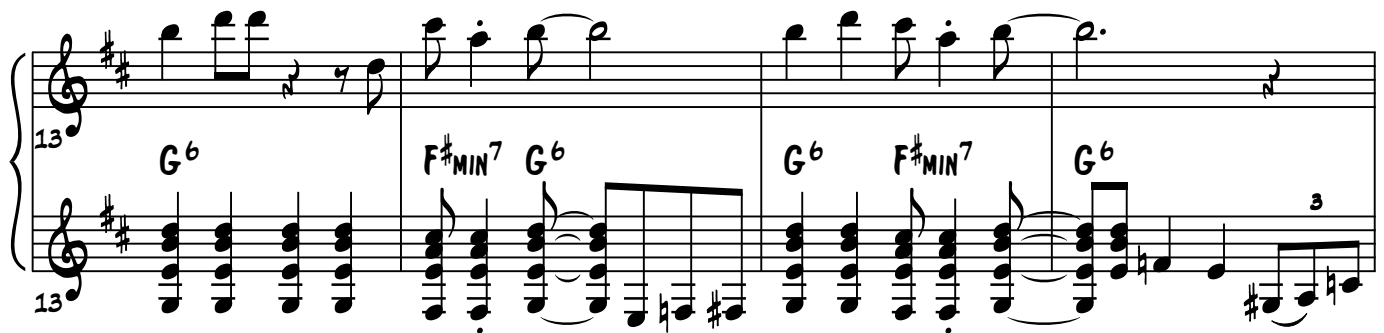
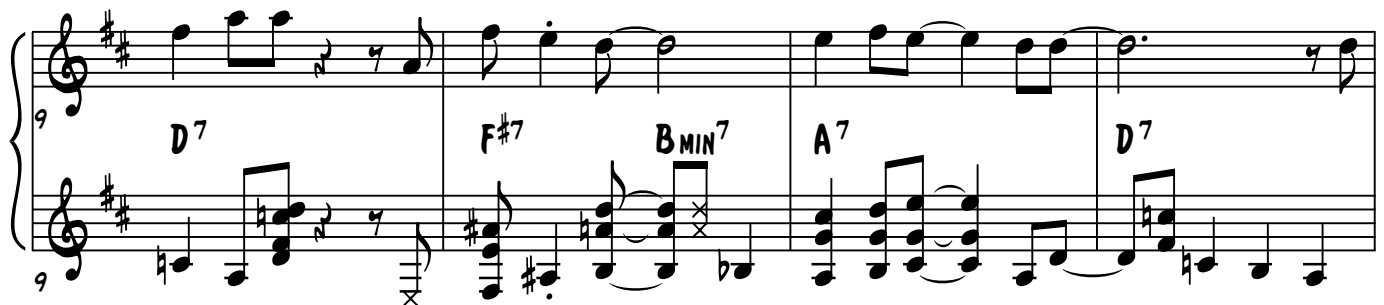
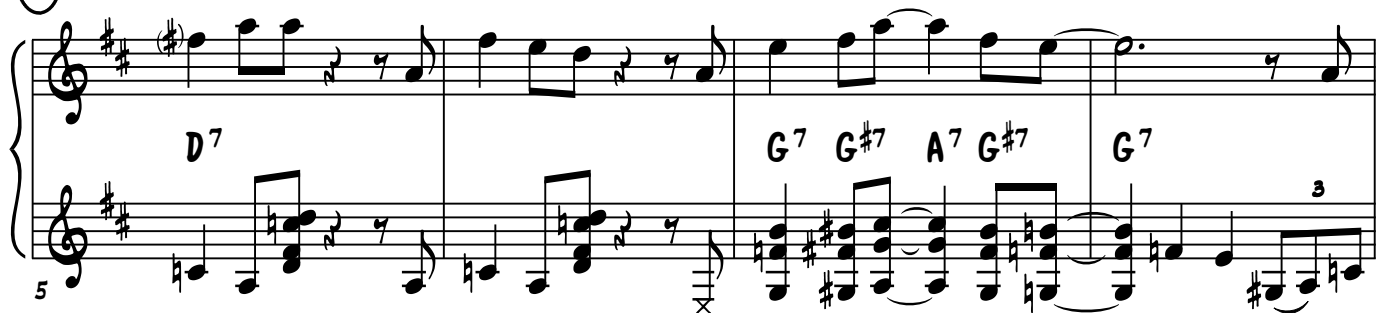
$\text{♩} = 138$

GUITAR 1

GUITAR 2



(A)



Musical notation for measures 17-20. The system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The lower staff contains a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols are placed above the bass line: D7, F#7, BMIN7, A7, and D7.

**(B)** PLAY FREELY

Musical notation for measures 21-24. The system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line. The lower staff contains a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols are placed above the bass line: D7 and A7.

Musical notation for measures 25-28. The system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line. The lower staff contains a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols are placed above the bass line: D7, F#7, BMIN7, E7, A7, and D7.

Musical notation for measures 29-32. The system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line. The lower staff contains a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols are placed above the bass line: G, F#MIN7, G, G, F#MIN7, and G.

Musical notation for measures 33-36. The system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line. The lower staff contains a bass line with chords and eighth notes. Chord symbols are placed above the bass line: D7, F#7, BMIN7, E7, A7, and D7. The text "TO CODA" is written above the bass line in measures 34 and 35. The text "SOLO BREAK!" is written above the upper staff in measure 36, followed by a double bar line and a slash.

Musical staff 1 (measures 37-40). Chords: D7, A7.

Musical staff 2 (measures 41-44). Chords: D7, F#7, BMIN7, E7, A7, D7.

Musical staff 3 (measures 45-48). Chords: G, F#MIN7, G, G, F#MIN7, G.

Musical staff 4 (measures 49-52). Chords: D7, F#7, BMIN7, E7, A7, D7. Ends with **D.S. AL CODA**.

Musical staff 5 (measures 53-54). Includes **OPEN FOR AD LIB SOLO** section. Chords: E7, A7, D7, G7.

Musical staff 6 (measures 55-56). Chord: D7.