



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## New World Symphonie - Largo Theme (Symphonie n°9 - Symphonie du Nouveau Monde - Thème du Largo (2ème mouvement)) Dvorak, Antonin

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** New World Symphonie - Largo Theme  
[Symphonie n°9 - Symphonie du Nouveau Monde -  
Thème du Largo (2ème mouvement)]  
**Compositeur :** Dvorak, Antonin  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor (Fa), piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17814>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# New World Symphonie - Largo Theme

French Horn & piano

Anton Dvorak (1893)

Arr. : Bernard Dewagtere

Largo ♩ = 45

The musical score is arranged in four systems, each with a French Horn part and a Piano part. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 45 beats per minute.

- System 1 (Measures 1-6):** The Horn part is silent. The Piano part begins with a piano (*p*) dynamic, featuring a complex chordal texture with many accidentals.
- System 2 (Measures 7-12):** The Horn part enters at measure 7 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, playing a rhythmic eighth-note pattern. The Piano part continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.
- System 3 (Measures 13-18):** The Horn part continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Piano part starts at measure 13 with a piano (*p*) dynamic, showing a more active melodic line.
- System 4 (Measures 19-20):** The Horn part begins at measure 19 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, then gradually softens to piano (*p*) and finally pianissimo (*pp*) by measure 20. The Piano part also softens from *p* to *pp*. Both parts include 'rit.' (ritardando) markings.

©2009Dewagtere