



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après un période de inactivité, a repris a jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Cavatina d'après "Miniatures"
[Version for Piano solo, after the original for 2 Violins and Viola]

Compositeur : Dvorak, Antonin

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Cavatina from "Miniatures"

Version for Piano solo, after the original for 2 Violins and Viola

Moderato

Antonin Dvořák (1841-1904), op. 75a n° 1, 1887 (Arr. An&An)

Piano

p

(sempre legato)

5

mf

10

15

mf

19

23

mf

Measures 23-26: Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Measure 23 starts with a treble clef. Dynamics include *mf* in measure 25. A first ending bracket spans measures 25-26.

27

mp

Measures 27-31: Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics include *mp* in measure 29.

32

1.

Measures 32-36: Treble clef, bass clef, key signature of two flats. First ending bracket spans measures 32-36.

37

2.

mf

poco rallentando

Measures 37-40: Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics include *mf* in measure 38 and *poco rallentando* in measure 40. A second ending bracket spans measures 37-40.

41

pp

Measures 41-44: Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Dynamics include *pp* in measure 43. Measure 44 features a final chord in the right hand.