Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention &quot... (la suite en ligne)

Qualification :	Professeur agrégé
Sociétaire :	SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste :	http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce

Titre :	Aria, after Francesco Durante [for solo guitar]
Compositeur :	Durante, Francesco
Arrangeur :	Mourey, Colette
Droit d'auteur :	Copyright © Colette Mourey
Editeur :	Mourey, Colette
Instrumentation :	Guitare seule (solfège)
Style :	Baroque

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs
S'acquiter de cette licence sur :
http://www.free-scores.com//licence?p=atL3FWi23I

• écouter l'audio
• partager votre interprétation
• commenter la partition
• s'acquitter de la licence
• contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Aria

Francesco Durante
(1684 - 1755)
Arrt.: Colette Mourey

Moderato

♩. = 50

1/2CV

mp *cantabile*

3

6

CI

rit.

p

9

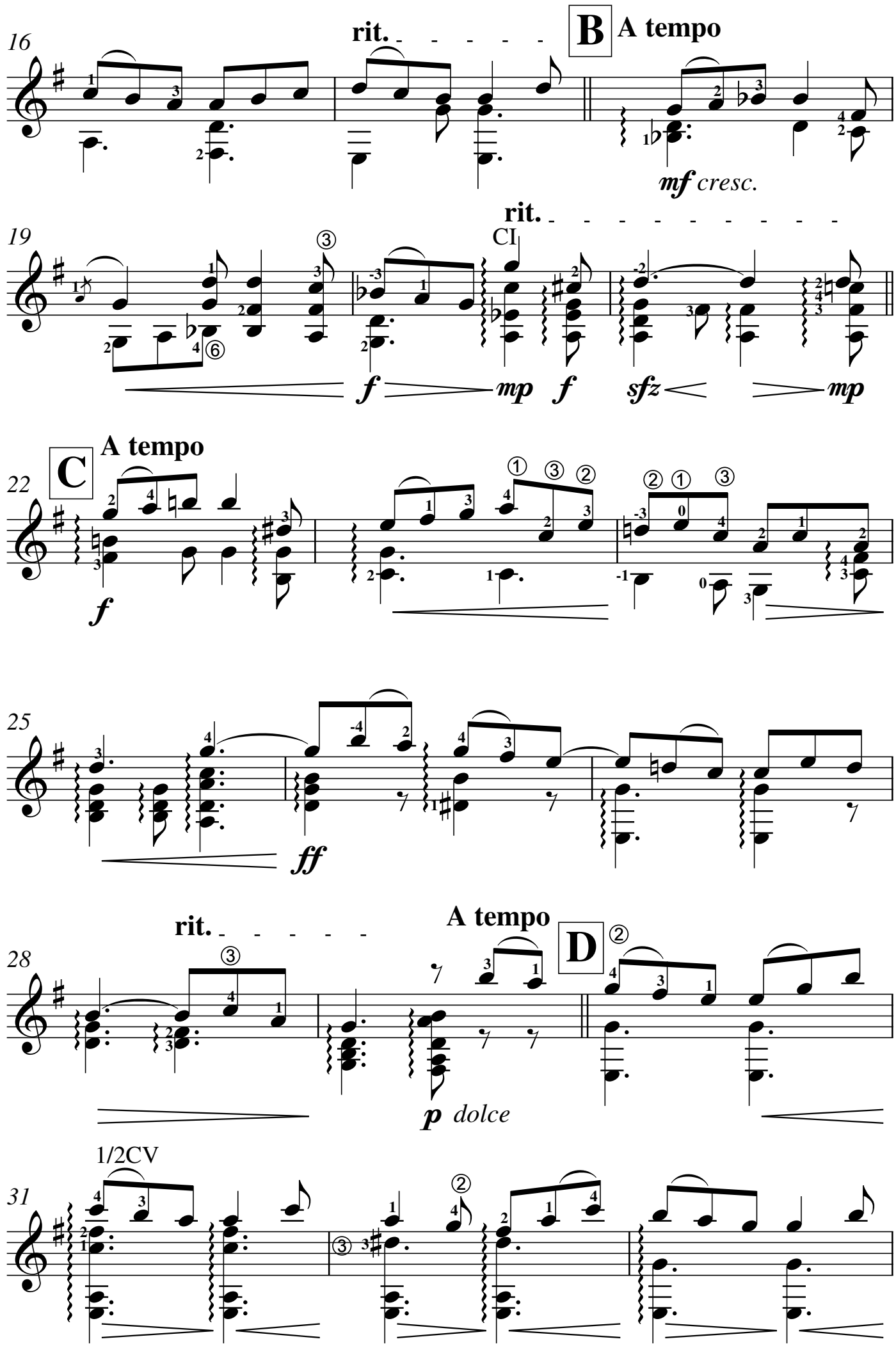
A **A tempo**

mf *deciso*

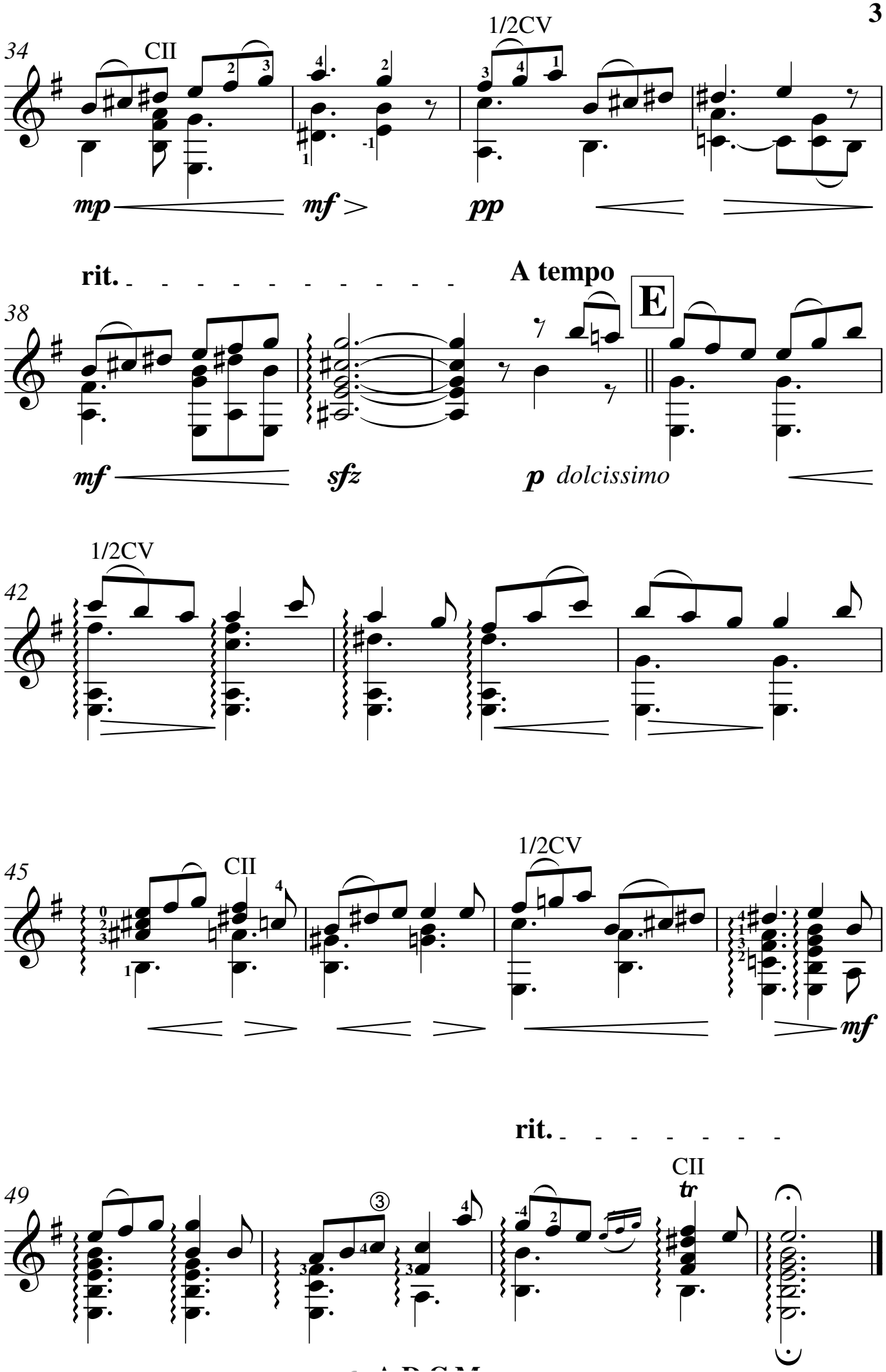
12

pp

free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com