



# Patrice Durand

## Valse du Mercredi Soir

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse du Mercredi Soir  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Valse

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Valse du Mercredi Soir

Patrice Durand - Avril 2020

$\text{♩} = 124$

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked as quarter note = 124. The score includes various dynamics: *Piano* (p), *Forte* (f), *mf* (mezzo-forte), and *Piano* (p). Chords are indicated above the staff: G, D7, C, G, Am, Em, and G. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The piece features first and second endings, with repeat signs at the end of the first ending of each system. The first ending of the first system ends with a double bar line and repeat dots. The first ending of the second system ends with a double bar line and repeat dots. The first ending of the fifth system ends with a double bar line and repeat dots. The second ending of the sixth system ends with a double bar line and repeat dots. The score also includes slurs, ties, and fermatas.