



Patrice Durand

Surprise Partie

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Surprise Partie
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : 4 guitares (quatuor)
Style : Rock Classique

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

SURPRISE PARTIE

Patrice Durand - Juin 2018

A

G1

G2

G3

G4

4

1.

2.

B

f VII

4

1.

2.

f

4

D¹.

D².

f

4

1.

2.

f

7

7

7

7

10

Musical notation for measures 10-12. The first staff contains a melody with eighth and quarter notes. The second staff contains a bass line with quarter notes. The third staff shows guitar chords with 'x' marks for muted strings and accents. The fourth staff contains a bass line with eighth notes.

13

Musical notation for measures 13-15. Measure 13 includes a boxed 'C' chord symbol above the staff. The first staff shows chords: Em, C, G, D7. The second staff contains a melody with eighth notes. The third staff shows guitar chords with accents. The fourth staff contains a bass line with quarter notes.

16

Musical notation for measures 16-18. The first staff shows chords: Em, C, G, B7, Em, C. The second staff contains a melody with quarter notes. The third staff contains a bass line with quarter notes. The fourth staff contains a bass line with quarter notes.

19 G D7 Em C G D7 To Coda

D 22 G A7 F#

25 Bm A G A7

28 *D.S. al Coda* \oplus

28 *D.S. al Coda* \oplus

28 *D.S. al Coda* \oplus

28 *D.S. al Coda* \oplus

28 *D.S. al Coda* \oplus

31

31

31

31 D C G C D

31

34

34

34

34 G c D C G C D G

34