



Patrice Durand

Steven Seventy's

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Steven Seventy's
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Rock Classique

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

15 Dm G7 Dm C/D

3 3 3 5 5 5 0 | 3 3 0 3 | 3 1 3 1 2 1

18 Bb/D C/D Dm G7

3 1 3 3 1 3 2 | 1 3 3 0 0 0 | 1 3 3 0 0 0

21

10 8 10 8 10 9 | 10 8 10 9 8 6 7 2 | 1 3 3 0 0 0

24 F A7

1 3 3 0 0 0 | 2 1 2 3 1 3 1 | 1 2 0 2 1 1

27 Dm G7 F G

3 1 3 3 1 3 1 | 0 3 1 3 1 | 2 0 3 0 3 0

30 Bb A7 Dm G7 Repeat and fade

1 3 0 1 2 | 1 3 3 0 0 0 0 0 | 1 3 3 0 0 0 0 0

Steven Seventy's

Patrice Durand

♩ = 124 Shuffle Time

The musical score is written for guitar in a 12/8 shuffle time signature. It consists of five systems of music, each with a treble clef staff and a bass staff. The key signature has one flat (Bb).

System 1 (Measures 1-2): Chords: Dm, C, Bb, C. The bass line starts with a triplet of eighth notes (3, 0, 0) and continues with various rhythmic patterns.

System 2 (Measures 3-4): Chords: Dm, G7, Dm, C. The bass line features a triplet of eighth notes (3, 0, 0) and a sequence of notes (1, 2, 0, 2, 1).

System 3 (Measures 5-7): Chords: Bb, C, Dm, G7. The bass line includes a triplet of eighth notes (3, 0, 0) and a sequence of notes (2, 1, 2, 1, 0, 3, 0, 0).

System 4 (Measures 8-10): Chords: F, A7, Dm. The bass line features a triplet of eighth notes (3, 0, 0) and a sequence of notes (1, 2, 3, 1, 2, 2, 0, 3, 0, 0, 3, 0).

System 5 (Measures 11-13): Chords: G7, F, G7, Bb, A7. The bass line includes a triplet of eighth notes (3, 0, 0) and a sequence of notes (2, 0, 3, 0, 3, 0, 3, 0, 3, 0, 0, 2).