



# Patrice Durand

## 06 Petit matin

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 06 Petit matin  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Methodes  
**Commentaire :** Mélodie avec Playback

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 06 - Petit Matin

Patrice Durand - Les Premiers Pas ...

♩ = 98

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff shows the beginning of the piece with a tempo marking of ♩ = 98. The melody is written in treble clef, and the guitar accompaniment is indicated by chord diagrams below the notes. The chords are: G (first measure), D (second measure), G (third measure), D (fourth measure), G (fifth measure), and D (sixth measure). The second staff starts at measure 3 with chords E- (measure 3), D7 (measure 4), and G (measure 5). The third staff starts at measure 6 with chords D (measure 6), D7 (measure 7), and G (measure 8). The fourth staff starts at measure 9 with chords C (measure 9), G (measure 10), and C (measure 11). The fifth staff starts at measure 12 with chords D7 (measure 12), G (measure 13), and D (measure 14). The sixth staff starts at measure 15 with chords D7 (measure 15) and G (measure 16). The piece ends with a double bar line at the end of the sixth staff.