



Patrice Durand

Muddy Blues Boom Quartet

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Muddy Blues Boom Quartet
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : 3 guitares, basse
Style : Rock Classique

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Muddy Blues Boom Quartet

Music by Patrice Durand

Moderate ♩ = 136

(♩ = $\overset{\text{3}}{\text{♩}}$)



G1

TAB 4/4 7 2-4 3 2-0 2-0 | 2 . . | 7 3-0 3-0 3-2-0 | 2 . .

G2

TAB 4/4 - | 5 5 8-5 | 5 5 8-5

G3

TAB 4/4 - | 0 2 0-0 | 0 1 2 0-1 | 0 1 2 0-1 | 0 2 0-0 | 0 1 2 0-1

Bass

TAB 4/4 - | 0 0 3-0 | 0 0 3-0

TAB 7 0 2 0-2 0 2-0 2-0 3 | 0 0-3-6-5-3-0-0 | 0

TAB 5 5 8-5 | 5 5 8-5

TAB 0 1 2 0-0 | 0 1 2 0-1 | 0 1 2 0-1 | 0 2 0-0 | 0 1 2 0-1

TAB 0 0 3-0 | 0 0 3-0

G1

TAB 0 | 2-2-4-4-2-2-4-4 | 2-2-4-4-2-2-4-4 | 2-2-4-4-2-2-4-4

G2

TAB 7 8 4 | 5 5 5 5 5 3 | 5 3 5 6 5 3 | 5 3 0

G3

TAB 0 1 2 3 4 | 5 6 7 | 5 6 7 | 0 1 2

Bass

TAB 0-2-3-4 | 0-0-0-0-0-3-4 | 0-0-0-0-0-0 | 3-2 | 0-0-0-0-0-0-3

Da Coda

1.

TAB 2-2-4-4-2-2-4-4 | 2-2-4-4-2-2-4-4 | 2-2-4-4-2-2-4-4 | 4-4-4-4-4-4-4-4

TAB 5 5 8 4 | 5 8 5 5 5 (5) 8 5 8 5 6 | 7 7 | 7-7-7-7-7-7

TAB (0) (1) (2) (2) | 2 2 2 0 | (2) (2) (0) | 2 0 1 2

TAB 0-0-0-0-0-3-4 | 0-0-0-0-0-3-0 | 0-0-0-0-0-3-0-1 | 2-2-2-2-2-0-1

2.

G1
TAB
4 2 2 4 3 2 0 2 0 . | 4 2 4 4 2 4 4 2 4 4 2 4 | 4 2 4 4 2 4 4 2 4 4 2 4 | . 0 2 4 4 2 2 4 4

G2
TAB
7 7 . | 7 7-7-7-7-7-7-7 | 7-6-5 8-5 7 | . 6 5 8-5 6 7

G3
TAB
2 0 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 1 1 | . 2 2 2 2

Bass
TAB
2 7 . | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 1 1 | . 0 0 0 0 0 0 3 0

TAB
2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 2 2 4 4 | 2 2 4 4 2 2 4 4

TAB
6 5 8-5 6 7 | 9 9 7 9-7 9 | 7 9 6 9 | 6 5 5 8-5 6

TAB
2 2 2 3 3 3 3 3 3 2 2 2

TAB
0 0 0 0 0 0 3 2 | 0 0 0 0 0 0 0 3 | 0 0 0 0 0 0 3 4 | 0 0 0 0 0 0 3 0

1.

G1
TAB 2 0 2 4 0 4 2 0 2 4 0 4 | 4 2 4 2 4 2 4 2 4 | 4 2 4 2 4 2 4 2 4

G2
TAB 5 8 7 5 8-5 10 7 11 7 10-7 | 8 9 7 9

G3
TAB 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 | 0 0 0

Bass
TAB 0 0 0 0 0 3 0 1 | 2 2 2 2 2 2 2 0 1 | 2 2 1 4 2 2 1 1

D.S. al Coda



2.

G1
TAB 4 2 4 4 2 0 2 0 | 2 1 0 3 2 1 | 0

G2
TAB 7 7 5 8 5 7 8 5 | 7 5 8 5 7 8 5

G3
TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 | 4 4 2 0 0 0 | 0 1 2

Bass
TAB 2 2 2 2 2 2 2 0 1 | 2 2 1 4 2 2 1 1