



# Patrice Durand

## Modèle Violette (Collection Printanière)

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Modèle Violette  
[Collection Printanière]  
**Compositeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Tango

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Collection Printanière  
**Modèle Violette**

Patrice Durand - Avril 2020

Tempo ♩ = 116

*f*

Gtr

5

9

13

To Coda

17

D.S. al Coda

21

Detailed description: This is a guitar score for the piece 'Modèle Violette' from the 'Collection Printanière' by Patrice Durand. The score is written for guitar (Gtr) in 4/4 time with a tempo of 116 beats per minute. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece is marked with a forte dynamic (*f*). The score consists of six systems of music. The first system starts with a wavy line indicating a tremolo on the first string. The second system is marked with a measure rest '5'. The third system is marked with a measure rest '9'. The fourth system starts at measure 13 and includes a first ending bracket labeled '1.' and the instruction 'To Coda'. The fifth system starts at measure 17 and includes a second ending bracket labeled '2.' and the instruction 'D.S. al Coda'. The sixth system starts at measure 21 and ends with a double bar line. The score uses various rhythmic values including eighth notes, quarter notes, and dotted notes, along with slurs and accents.