



Patrice Durand

Maux de Ventre en D (Premieres Auditions)

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Maux de Ventre en D
[Premieres Auditions]
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Classique

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Premières Auditions

Maux de Ventre en D

Music by Patrice Durand - Juin 2018

♩ = 132

Gt

The first system of music features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is marked *mf* and consists of a series of eighth-note patterns. The guitar tablature below shows fingerings: 0-2-3-2, 0-2-2-2, 0-2-1-2, and 0-0-3-0.

The second system continues the melody with a first and second ending. The first ending leads back to the beginning of the system, while the second ending concludes the phrase. The guitar tablature includes fingerings such as 0-3-3-3, 0-2-3-2, 2-2-0-2, and 2-0-4-2.

The third system introduces a new melodic line with a key signature change to two sharps (D major). The melody is primarily composed of quarter notes. The guitar tablature shows fingerings like 0-2-3-3, 2-0-2-3, 0-2-3-3, and 1-2-0-2.

The fourth system continues the melody in D major. The guitar tablature includes fingerings such as 0-2-3-3, 2-0-2-3, 3-2-0-2, and 0-3-2-3.

The fifth system concludes the piece with a first and second ending. The first ending leads back to the beginning of the system, and the second ending provides a final resolution. The guitar tablature includes fingerings like 0-2-3-2, 0-3-3-3, 2-2-0-2, and 4-0-2.