



Patrice Durand

A Magic Song 2

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : A Magic Song 2

Compositeur : Durand, Patrice

Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand

Editeur : Durand, Patrice

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Romantique

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

A Magic Song

A Hélène

Patrice Durand - Juillet 2018

Andante

Gtr

B III

B III

mf

T
A
B

B IV

B III

T
A
B

1/2 B III

T
A
B

Musical notation for measures 12-15. The system includes a treble clef staff with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. Below it are three staves for guitar: Treble (T), Middle (A), and Bass (B). Measure 12 starts with a barre on the 12th fret. The notation includes chords, eighth notes, and triplets.

Musical notation for measures 16-19. Measure 16 is marked with a section symbol (§) and 'B III'. Measures 17 and 18 are also marked with 'B III'. The notation includes chords, eighth notes, and triplets.

Musical notation for measures 20-23. Measure 20 is marked with 'B IV'. Measures 21 and 22 are marked with 'B III'. The notation includes chords, eighth notes, and triplets.

Musical notation for measures 24-26. Measure 24 is marked with 'Da Coda'. Measure 25 ends with a double bar line and a coda symbol (⌋). Measure 26 begins with a new key signature of one flat and a 2/4 time signature. The notation includes chords, eighth notes, and triplets.

28

T
A
B

0 1 0 1 0 1 | 0 2 0 2 0 2 | 1 3 1 3 1 3
 0 2 1 2 1 2 | 0 2 0 2 0 2 | 0 2 3 2 3

Ralenti

D.S. al Coda

34

T
A
B

1 3 1 3 1 3 | 3 3 3 3 3 3 | 5 2 5 2 5 2 | 5 6 5 3 1 0
 0 3 3 3 3 3 | 0 2 3 2 3 3 | 0 2 0 2 0 2 | 0 1

41

T
A
B

4 5 3 4 5 4 5 | 4 5 3 4 4 5 | 3 4 3 3 4 4 | 3 3 3 3 3 3
 5 5 4 5 5 | 6 5 5 | 5 4 4 | 5

Ralenti

45

T
A
B

5 3 5 5 5 | 5 4 3 5 4 4 | 5 3 5 3 3 | 4 4 4 3 4
 0 5 5 | 0 4 4 | 3 3 3 | 3 3 3