



Patrice Durand

Leçon 24/24

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Leçon 24/24
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Methodes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

24

The diagram shows a guitar fretboard from fret 0 to 8. The strings are labeled on the left: Mi (top), Sol, Re, La (bottom). The notes played are: Fret 0: Do; Fret 1: Sol#; Fret 2: La; Fret 3: Re; Fret 4: Re#; Fret 5: Sol; Fret 6: La; Fret 7: Mi; Fret 8: Do. A blue line indicates a glissando from fret 8 to fret 7. Another blue line indicates a glissando from fret 8 to fret 5. Roman numerals I, VIII, VII, and V are placed above the fretboard at frets 1, 8, 7, and 5 respectively.

The musical notation shows a pentatonic scale in Am with chromatic alterations and glissandos. The notes are: A, B, C, D, E, F, G, A. The scale is played in a fluid, flowing manner with many ties. Roman numerals I, VIII, VII, and V are placed above the staff at measures 1, 8, 7, and 5 respectively.

Exemple de phrasé (**Plan**) **Rock / Blues / Jazz / Country** Sur une base de pentatonique en Am, l'ajout de chromatismes (**notes de passage**) et l'abondance de liés apportent au jeu un grande fluidité. Ce plan est développé sur 4 positions, en sautant de la 1^{ère} à la 8^{ème} via le **Mi** corde libre , puis en glissant (**traits bleus**) de la 8^{ème} à la 7^{ème} et la 5^{ème} pour finir.

Panthère rose

The musical notation for the 'Panthère rose' theme is in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by a series of eighth notes and quarter notes, with a triplet of eighth notes at measure 3. The second staff starts at measure 5 and includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). The third staff starts at measure 10 and includes a triplet of eighth notes at measure 11. The piece ends with a final chord.

Célèbre thème de Henry Mancini, du flegme et de humour pour l'interprétation, en suivant les pas de l'inspecteur qui mène l'enquête. Le chromatisme des accords en quinte sonne bien guitare, la mélodie initialement jouée au sax est très suave.

Les silences sont autant de respirations qui découpent la phrase comme une marche hésitante (noter la présence de **double points**) qui finit sur un accord plutôt énigmatique.