



Patrice Durand

Leçon 19/24

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Leçon 19/24
Compositeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Methodes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



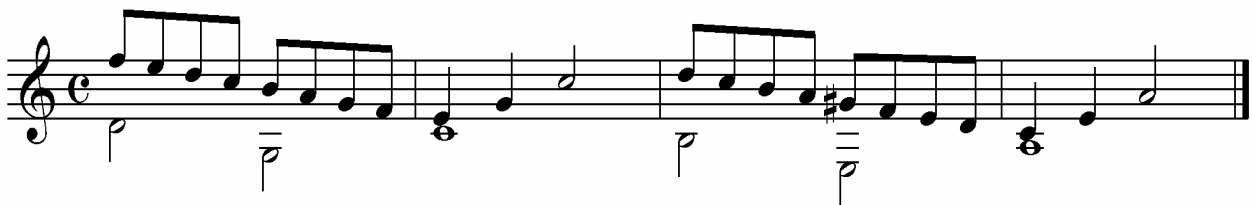
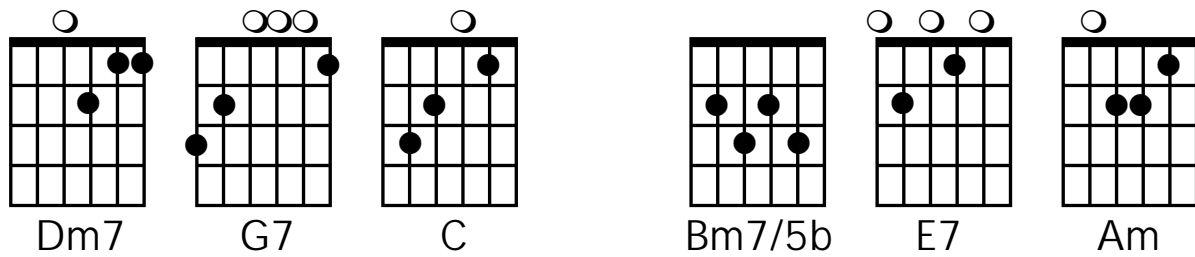
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

19



Enchaînements harmoniques appelés II V I (accords construits sur les 2ème 5ème et 1er degrés de la tonalité Majeure ou mineure). Cette formule est très commune dans le **Jazz**, elle est un dérivé de la **cadence complète** IV V I. Le 2^{ème} degré se **substituant** au 4^{ème} (**sous-dominante**).

Mélodie 251

Notation musicale pour la mélodie 251, en 3/4 temps, avec les accords suivants :

- D_{min}7
- G7
- C_{Maj}7
- B_m7(b5)
- E7
- A_{min}
- A7
- 2. E7
- A_m

II V I dans le ton de Do majeur suivi par un II V I **modulant** dans le ton relatif de La mineur. A la 8^{ème} mesure l'accord La7 (dominante) **emprunt** au ton de Ré, facilite la relance au Da capo.