



# Patrice Durand

## Leçon 9/24

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Leçon 9/24

**Compositeur :** Durand, Patrice

**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand

**Editeur :** Durand, Patrice

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Methodes

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 9

Gamme de Sol majeur. En partant du 6<sup>ème</sup> degré de la gamme majeure on obtient une gamme mineure relative. Pour Sol Majeur, le **relatif** est Mi mineur.

|            |   |    |    |   |   |    |    |   |
|------------|---|----|----|---|---|----|----|---|
| Structures | 1 | 2M | 3M | 4 | 5 | 6M | 7M | 8 |
|            | 1 | 2M | 3m | 4 | 5 | 6m | 7m | 8 |

## Valse de Brahms

Valse **romantique** du XIX<sup>ème</sup> siècle, cet arrangement doit être joué aux doigts (pouce pour les basses), le médiateur se contentera de la mélodie. Pour les reprises, le **Da Capo** nous renvoie ( Du Commencement ) jusqu'à « **coda** » (la queue) d'où on saute à la mesure 15 pour finir.